

Η ΦΩΝΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ"

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 162 - ΙΟΥΛΙΟΣ 2011 - Τηλ. 210 60.47.185 - ΕΒΡΟΥ 25 ΓΕΡΑΚΑΣ - Email: home@gerakas.org.gr
Τ.Κ.: 153-44 - ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 5,00 EURO - ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 - 21:00

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ (ΑΤΤΙΚΗΣ - ΤΡΙΚΑΛΩΝ - ΓΕΡΑΚΑ)

Γράφει ο Βασίλης Δημητριάδης



Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του καθαρισμού και διαμόρφωσης του τεράστιου χώρου που προορίζεται για δημοτικό πάρκο, ο οποίος περιλαμβάνει γύρω από τις οδούς Γέρακα, Τρικάλων και Αττικής. Μετά τον καθαρισμό του από τα κάθε λογής σκουπίδια και είδη κατεδάφισης που επί χρόνια πετούσαν εκεί οι πάντες, μετατρέποντας το σε σκουπίδοτοπο, ο χώρος απέκτησε την τελική του μορφή και είναι έτοιμος για φύτεμα. Αυτό το σημείο έχει μία πολύ μεγάλη ιστορία

και κατά το παρελθόν έχει προκαλέσει αρκετές διαμάχες ανάμεσα στις δημοτικές παρατάξεις του πρώην Δήμου Γέρακα. Επί χρόνια ήταν αμπελαιο και στα δρύια τους υπήρχαν αρκετές συκίες τις οποίες γνώριζαν οι παλιοί κάτοικοι του Γέρακα και εκτιμούσαν ιδιαίτερα και για τη σκιά τους, αφού ο δρόμος από τη στάση του λεωφορείου του ΕΚΤΕΛ στην Μαραθώνος μέχρι το σπίτι τους ήταν αρκετά μακρύς, βαδίζοντας το χωματόδρομο με τις λακούβες που σήμερα ο-

νομάζεται οδός Γέρακα. Θα θυμίσω στους παλαιότερους πως ακόμα και οι ταξιτζήδες δεν ανέβαιναν αυτό το δρόμο και στο ύψος του "Κτήματος Καπερόνη" όπου σήμερα υπάρχει ένα ιδιωτικό σχολείο, αποβίβαζαν τους πελάτες τους "για να μη σπάσουν το αμάξι". Με τα χρόνια η περιοχή άλλαξε αφού εντάχθηκε στο σχέδιο πόλης και αυτός ο χώρος ανακηρύχθηκε ως χώρος πρασίνου. Βέβαια τα χρόνια εκείνα οι προτεραιότητες ήταν πολύ διαφορετικές για την τότε κοινοτική και μετέπειτα δημοτική αρχή, αφού από τον τόπο έλειπαν βασικές υποδομές, όμως δίκτυα ύδρευσης, οδοποιία, παιδικές χαρές, Σχολεία, συγκοινωνία και πολλά ακόμα που σήμερα ο οποιοσδήποτε δίκαιος θεωρεί αυτονόητα. Όμως εκείνη την εποχή η κατασκευή πάρκων για την διοίκηση Παταδογεωργική αποτελούσε κάτι το ανέφικτο, από οικονομική άποψη κατ' αρχήν, αλλά κυρίως με βάση την απλή λογική η οποία για πολλούς σήμερα όπως προαναφέραμε είναι ακατανόητη και οφείλεται κυρίως στο γεγονός πως δεν έζησαν οι ίδιοι -τουλάχιστον στην καθημερινότητά τους- τις δύσκολες εποχές του Γέρακα. Επαναεργόμενοι όμως στο βασικό μας

θέμα από το οποίο ξεφύγαμε, (συνγνώμη αλλά δεν μπορώ να σας υποσχεθώ πως δεν... θα το ξανακάνω), θα ξεπεράσουμε την εποχή που ο Σύλλογός μας Η ΠΗΓΗ, μάζεψε χρήσιμα πόρτα πόρτα και κατάφερε να φτιάξει ένα μεγάλο τμήμα της οδού Γέρακα μέχρι το εργοστάσιο της BDF άσφαλτο, (επί προεδρίας του αιεμνηστου Γ. Δαρμής), αλλά και την εποχή που φύτεψε τα δέντρα που βλέπετε (όσα έχουν απομείνει), περιμετρικά του εν λόγω χώρου τα οποία πότιζε με... τενεκέδες και βαρέλια για πολύ καιρό (επί προεδρίας του Δημήτρη Καρρά). Θα φτάσουμε όμως στο 1995, που ο Σύλλογος ΠΗΓΗ είχε διαθέσει από το ταμείο του πάνω από 150.000 δραχ. για τον καθαρισμό του χώρου (μικρή φωτογραφία) Τα περισσότερα απομακρύνθηκαν, άλλα έμειναν, αλλά με τον καιρό βρήκαν την ευκαιρία αρκετοί "ξέπνι" να πετάξουν ε-

Συνέχεια στη Σελ. 7

Έτοιμος προς εξέταση από το ΥΠΕΚΑ ο Φάκελος Πολεοδομικής Μελέτης της Δημοτικής Ενότητας Ανθούσας.

Όπως μας πληροφορήσε ο Δήμος Παλλήνης, συντάχθηκαν εκ νέου και σύμφωνα με τις απαιτήσεις του νόμου, η μελέτη γεωλογικής καταλληλότητας, η μελέτη οριοθέτωσης του ρέματος Χαλκίδας κατά το τμήμα του ίδιου ρέματος που διατρέχει την Ανθούσα καθώς και η μελέτη του ίδιου ρέματος που διατρέχει τα 250m εντός διοικητικών ορίων της Δημοτικής Ενότητας Παλλήνης στην εκτός Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου περιοχή. Τόσο η μελέτη γεωλογικής καταλληλότητας όσο και αυτή της οριοθέτωσης του ρέματος Χαλκίδας έχουν θεωρηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες και συμπληρώσαν τον ελλιπή φάκελο της πολεοδομικής μελέτης της Δημοτικής Ενότητας Ανθούσας. Έτσι ο φάκελος είναι πλέον ολοκληρωμένος και έτοιμος να εξετασθεί από το ΣΧΟΠ του ΥΠΕΚΑ. Σημειώνεται ότι οι πιο πάνω μελέτες είχαν υποβληθεί από το 2009 αλλά είχαν κριθεί ατελείς και ως εκ τούτου η ολοκλήρωση και η επανυποβολή τους ήταν απαραίτητη και επιβεβλημένη η δε έγκρισή και δωροδότηση τους ήταν αναγκαία για την πληρότητα και εξέταση του φακέλου και την εντεύθεν δυνατότητα εξέτασής του από το ΣΧΟΠ του ΥΠΕΚΑ.

Μετά 20 χρόνια απραξίας, περιοχές της Παλλήνης έτοιμες προς ένταξη στο Σχέδιο Πόλης

Καλά και έγκυρα τα νέα για το Σχέδιο Πόλης, σύμφωνα με πρόσφατη ενημέρωση που είχε το Δημοτικό Συμβούλιο από το Δήμαρχο Παλλήνης κ. Αθαν. Ζούτσος. Το Συμβούλιο Χωροταξίας Οικισμού & Περιβάλλοντος του ΥΠΕΚΑ (πρ. ΥΠΕΧΩΔΕ) εξέτασε τους φακέλους των πολεοδομικών Ενοτήτων, Νέα Παλλήνη, Μάρτζα, Παπαχωράφι και Καραούζι (και οι τέσσερις της δημοτικής ενότητας Παλλήνης) συνολικής έκτασης 2.700 στρεμμάτων γης και τους επέστρεψε στο Δήμο με επί μέρους γνωμοδοτικές υποδείξεις. Πρόκειται για μία σημαντική εξέλιξη με αμέσως επόμενο στάδιο την έναρξη διαδικασίας Πράξης Εφαρμογής! Η αξιολόγηση των φακέλων ολοκληρώθηκε σε πέντε συνεδριάσεις του ΣΧΟΠ με τελευταία αυτήν της 18ης Μαΐου 2011. Στην θετική αυτή εξέλιξη προστίθεται και η επικείμενη ολοκλήρωση των διαδικασιών περί του ρέματος Χαλκίδας -διέρχεται την Ανθούσα, μία έκταση 250 τ.μ. που είναι εκτός Γ.Π.Σ. (μεταξύ Ανθούσας & Παλλήνης) και τον οικισμό Λόφος Παλλήνης- με αποτέλεσμα για πρώτη φορά μετά πάροδο εικοσαετίας, (!) η πολεοδομική ενότητα 3 (Άγιος Αθανάσιος-Λόφος Παλλήνης) να βρίσκεται κι αυτή, πολύ κοντά προς την ολοκλήρωσή της.

Γράφει ο Ανδρέας Χατζηγκολάνου



Η ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ, ΚΑΙ... ΜΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Πραγματοποιήθηκε στις 29/6/2011, όπως ήταν προγραμματισμένο, η κλήρωση των λαχνών που κυκλοφόρησε ο Σύλλογός μας με σκοπό την οικονομική του ενίσχυση. Η κλήρωση του πρώτου λαχνού έγινε από το χέρι του Δημάρχου Παλλήνης κ. Αθ. Ζούτσου και είχε αριθμό 0502 κερδίζοντας το πρώτο δώρο που ήταν το Notebook.



Κατόπιν έγινε η κλήρωση του δεύτερου λαχνού από την πρόεδρο του Συλλόγου κ. Αλεξάνδρα Χερέτη, είχε αριθμό 0158 που κέρδισε τη φωτογραφική μηχανή. Τέλος το τρίτο δώρο, το τράβηξε το χέρι του μέλους του Δ.Σ και αρχιμουσικού της μουσικής Σχολής του Δήμου μας, κ. Σπύρου Μπάκου, είχε αριθμό 0732 και ήταν ένα έργο τέχνης το οποίο διέθεσε ο συμπολίτης μας Ζωγράφος, Γλύπτης και καλλιτηγής Ιστορίας της τέχνης κ. Πλάτων Αλεξίου τον οποίο ο Σύλλογός μας ευχαριστεί θερμά. Θα πρέπει να ευχαριστήσουμε όλους όσους συνέδραμαν στην οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας, ιδιαίτερα τέτοιες εποχές όπου όλη η κοινωνία και μαζί και ο Σύλλογός μας δοκιμάζεται από μια πρωτοφανή οικονομική κρίση. Ταυτόχρονα θα θέλαμε να απευθυνθούμε προς τους παραλήπτες της εφημερίδας μας "Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ" και να τους καλέσουμε να ανταποκριθούν στην ασημάνη **ΕΤΗ-ΣΙΑ** συνδρομή των... 5 ευρώ, προκειμένου να καλυφθούν τουλάχιστον τα ταχυδρομικά της έκδοσης, ή έστω, αν δεν επιθυμούν να τους αποστέλλεται, να μας ενημερώσουν. Σε κάθε άλλη περίπτωση θα πρέπει να ενημερώσουμε, πως η ίδια η κυκλοφορία της εφημερίδας μας καθίσταται πλέον αμφίβολη, καθώς ο Σύλλογος δεν θα μπορεί να ανταποκριθεί στις βασικές του υποχρεώσεις, πόσο μάλλον στην έκδοσή της. Ο Σύλλογός μας, παρά την μεγάλη προσφορά του επί 36 ολόκληρα χρόνια στην τοπική κοινωνία, δυστυχώς σήμερα βρίσκεται οικονομικά σε οριακό σημείο, αφού δεν πληρώνει μόνο για την στέγασή του, το ηλεκτρικό του κ.λπ. είναι και ο **μοναδικός σύλλογος** (ίσως στην Ελλάδα) ο οποίος πληρώνει ακόμα **και... δημοτικά τέλη!** Δυστυχώς οι δεκάδες ώρες εθελοντικής εργασίας και πολλές φορές η προσωπική οικονομική συνδρομή από τα μέλη του Δ.Σ. δεν ακούν πλέον αλλά ούτε και αποτελούν λύση. Λύση, αποτελεί μόνο η **αυτομαρτύρωση** των μελών και των φίλων παραληπτών της εφημερίδας, (όσον φυσικά επιθυμούν να την λαμβάνουν), μέσω της συνδρομής των 5 ευρώ το χρόνο!!!



Γράφει η Δέσποινα Δαλιάνη - Βακάλη

Ακόμα μια εκδήλωση, με αντικείμενο τη μουσική, παρακολούθησαμε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Γέρακα, τη Τετάρτη 29 Ιουνίου 2011 από το Ωδείο Τεχνοπλοπία. Ήταν μια μουσική παράσταση, στα πλαίσια των καλοκαιρινών εκδηλώσεων, της οποίας την μουσική προσαρμογή, διδασκαλία και διεύθυνση, είχε ο καθηγητής Αρμονίας και Μαέστρος κ. Άγγελος Βελεγράκης, ενώ την επιμέλεια της παραγωγής, είχαν από κοινού η κ. Μάρω Τσιλιβάκου και ο κ. Αβέρωφ Παράσχος.

Το Ωδείο Τεχνοπλοπία είναι αναγνωρισμένο από το Κράτος και ιδρύθηκε και διευθύνεται από την κ. Μάρω Τσιλιβάκου, όπου τη βραδιά της εκδήλωσης, μετά από ένα ευγενικό χαιρετισμό, προεδάσε το κοινό για το τι πρόκειται να παρακολουθήσουμε, ποιο είναι οι συντελεστές και ποιοι στήριξαν αυτήν τη όμορφη μουσική παράσταση. Ήταν παράσταση, διότι δεν είχε μόνο μουσική και χοροδία, αλλά και παντομίμα που έμεινε περισσότερο με χορευτικό δράσιμο. Επίσης, σημαντικό ρόλο έπαιξε η ωραία φωνή του αρωγιτή Μιχάλη Κελάρου που πλασιόσε αρμονικά την αίσουσα.

Το πρόγραμμα της παράστασης, το οποίο ήταν καλλιτεχνικά προσεγμένο, εκτός από καταποτιστικό, ήταν και ένας σύντομος περιεκτικός οδηγός για τα είδη της μουσικής και τη χρονολογική σειρά, με την οποία εμφανίστηκαν στο δυτικό κόσμο. Η εκδήλωση «Ακούγοντας το χρόνο», την οποία παρακολουθήσαμε, εκτός από την ψυχαγωγία την οποία μας προσέφερε με την πραγματική σημασία της λέξης - αγωγή της ψυχής - μας διόδεσε την ιστορία της Δυτικής Μουσικής, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Κάθε εποχή είχε τους συνθέτες της και κάθε συνθέτης, τη δική του γραφή και έκφραση. Είδη μουσικής όπως, Μεσαιωνική, Αναγεννησιακή, Μπαρόκ, Κλασική, Ρομαντική και Σύγχρονη, ίσως κάποιοι από τους παρευρισκόμενους στο Πολιτιστικό Κέντρο του Γέρακα εκείνο το βράδυ, να μην είχαν ακούσει ή να μην τους είχε δοθεί η ευκαιρία να ξεχωρίσουν τις διαφορές ανάμεσα στο κάθε είδος και τους συνθέτες της κάθε εποχής.

Τα μουσικά κομμάτια που ακούσαμε από τη χοροδία με τη συνοδεία των οργάνων - πιάνο, φλάουτο, φαγκότο και βιολί - είχαν πληροφορίες για το

Ακούγοντας το χρόνο...

είδος, την εποχή ή ακόμα τα ξεχωριστά χαρακτηριστικά τα οποία ενέπνευσαν τους αντιπροσωπευτικότερους συνθέτες για κάθε είδος.

Την ιδέα γι' αυτό το ξεχωριστό τρόπο παρουσίωσης είχε ο κ. Βελεγράκης, ο οποίος εκτός από την έρευνα και την επιλογή, έγραψε και τα κείμενα, τόσο αυτά που ακούσαμε όσο και των αρωγιτή, όσο και αυτά που απέδωσε η χοροδία. «Όσον ζης φαίνου, μηδέν άλλον ος λύπου. Προς ολίγον εστί το ζην, το τέλος ο χρόνος απαιτεί». (Επιτάφιος του Σεικίλου - Αργύστος 200 π.Χ.) που σημαίνει, «Όσο ζεις λάμψε, καθόλου μη λύπασα. Για λίγο διαρκεί η ζωή, ο χρόνος ζητάει το τίμημα». Από την Αρχαία Ελλάδα οι άνθρωποι μέσω της μουσικής περνούσαν μηνύματα και διόδεγες που έγιναν διαχρονικά και έφταναν στις μέρες μας. Ο Μεσαιώνας και η Αναγέννηση, εποχές μακρινές, οι οποίες κατά κάποιο τρόπο θα λέγαμε, ότι απευθύνονται σε μη μνημονεύς σε ότι αφορά τη μουσική, είχαν τα δικά τους χαρακτηριστικά.

Από το 1600 και μετά, τα πράγματα αρχίζουν να γίνονται πιο εύκολα και πιο κατανοητά. Η εποχή Μπαρόκ κάνει την εμφάνισή της στη τέχνη, επηρεάζοντας όλο το καλλιτεχνικό πνεύμα και ένας από τους πιο γνωστούς συνθέτες, ο Μπαχ, γράφει τη δική του μουσική ιστορία.

Ακολουθεί η κλασική εποχή, με συνθέτες τους οποίους οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, θα ακούν για πολλούς αιώνες ακόμα, όπως ο Μότσαρτ, ο Χάιντ, ο Μπετόβεν. Η ρομαντική εποχή των Σούμπερτ, Μέντελσον, Σούμπερτ, Λιστ, Μπραχμ, Τσαϊκόφσκι, Βέρντι, Ροσσίνι, Βάγκνερ, Σοπέν, είναι η πιο πλούσια και αγκαλιάζεται από όλο το πλήθος της γης.

Δεν υπάρχει άνθρωπος πλέον που να μην έχει ακούσει ένα τουλάχιστον έργο του Βέρντι ή του Τσαϊκόφσκι. Τα έργα τους διδάσκονται σε όλα τα Ωδεία και ακούγονται σε χώρους της τέχνης. Και τέλος η σύγχρονη εποχή με ονόματα όπως τον Στράους και τον Προκόφιεφ καθώς και τη μουσική της ελεύθερης έκφρασης, όπου οι άνθρωποι έχοντας αλλάξει πια τους ρυθμούς της ζωής τους, αλλάζουν και τον μουσικό τρόπο έκφρασης και επικοινωνίας.

Είναι αλήθεια τελικά, ότι η μουσική, είναι η μόνη γλώσσα που καταλαβαίνουν οι άνθρωποι, σε όλο το κόσμο.

Στο Ηρώδειο με την Εργάνη.

Κάθε καλοκαίρι στα πλαίσια του καλλιτεχνικού φεστιβάλ Αθηνών, το Ηρώδειο είναι στις δόξες του. Τρεις μήνες τουλάχιστον, Ιούνιο, Ιούλιο και Σεπτέμβριο, μια και τον Αύγουστο δεν γίνονται παραστάσεις, αλλά και κάποιες από τις καλές μέρες του Οκτωβρίου, γυμνεί από το φιλοθεόμιμο κοινό της Αττικής. Βέβαια σε όλα τα αρχαία θέατρα της Ελλάδας, αλλά και τα σύγχρονα, διοργανώνονται και παρουσιάζονται θεατρικές παραστάσεις, συνυλίες και γενικά εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου.

Ο Σύλλογος Γυναικών «Εργάνη», έχει εντάξει στις δραστηριότητες του καλοκαιριού, μία επίσκεψη τουλάχιστον, σε ένα αρχαίο θέατρο.

Το Ηρώδειο και η Επίδαυρος, ανάλογα με το πρόγραμμα αλλά τις υποχρεώσεις τους, αποτελεί μία από τις πιο σοβαρές επιλογές, γι' αυτό πάντα και η ανταπόκριση είναι μεγάλη. Φέτος, στις 25 Ιουνίου, παρακολουθήσαμε την θεατρική παράσταση «Ο υπηρέτης του αφεντάδου» του Γκολκτόνι, με το εξαιρετικό ηθοποιό της νέας γενιάς Βασιλή Χωρλαμπίδου, στο πρωταγωνιστικό ρόλο. Το Ηρώδειο κατάμεστο, μέχρι τις τελευταίες θέσεις πάνω στα βράχια, δεν έπεφε καρφίτσα στη κυριολεξία, σε μια κομωδία που μας έκανε να διασκεδάσουμε, να γελάσουμε και να ξεριγόνομε λίγο από τη μελαγχολία, που μας έχουν προκαλέσει τα τελευταία γεγονότα, γύρω από τα οικονομικά της Ελλάδας. Θα ήταν μια τέλεια παράσταση για όλο το κοινό, αν όλοι οι ηθοποιοί, μιλούσαν λίγο πιο δυνατά ή «φορούσαν» μικρόφωνα.

Κάποιοι διάλογοι, ειδικά των γυναικών, δεν έφταναν καθαρά στο πάνω διάζωμα. Μια μικρή λεπτομέρεια ίσως, αλλά επειδή την ακούσαμε, αλλά και τη βιώσαμε, απλά την αναφέρουμε. Ίσως οι διοργανωτές του Φεστιβάλ ή των θεατρικών σπυρίματων, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους αυτή την ιδιαιτερότητα, εφ' όσον το Ηρώδειο δεν διαθέτει την ακουστικότητα της Επίδαυρου και είναι κρίμα μια παράσταση που έχει κάποιο σοβαρό κόστος για τους διοργανωτές αλλά και για τους θεατές να παρουσιάζει αυτό το κενό.

Δέσποινα Δαλιάνη - Βακάλη

Συλλυπητήρια

Τι συμβαίνει τον τελευταίο καιρό και μας φεύγουν οι παλιές Γερακιώτισσες; Θα 'λεγε κανείς, ότι αποφάσισαν όλες μαζί, να ταξιδέψουν στον άλλο κόσμο για μόνιμες καλοκαιρινές διακοπές. Πριν λίγες μέρες η κυρά Τούλα η Καποθανάση, Τελευταία, στις 7 Ιουλίου η κυρά Κατίνα η Κρουστάλη αποφάσισε να μας αφήσει. Εμείς από τη παλιά της γειτονιά, τη συνοδέψαμε και της ευχηθήκαμε «καλό ταξίδι». Στην οικογένειά της, εκφράζουμε «Θεράμ Συλλυπητήρια» και να ζήσουν να τη θυμούνται.



Τάδε έφη Ιωάννης Καποδίστριας

«...Ελπίζω ότι όσοι εγ' τμάν συμμετάσχουν εις την Κυβέρνηση θέλουν γνωρίσει μωβ' εμού ότι εις της παρούσας περιπτώσεις, όσοι ερισκονται εις δημόσια υποκρίματα δεν είναι δυνατόν να λαμβάνουν μισθούς αναλόγους με τον βαθμό του υψηλού υποκρίματός των και τις δες εκουλιότητες των, αλλ' ότι οι μισθοί οίτοι πρέπει να αναλογούν ακριβώς με τα χρηματικά μέσα, τα οποία έχει η Κυβέρνησις εις την εξουσίαν της.»

«...εφ' όσον τα ιδιαίτερα εισοδήματά μου αρκούν διά να ζήσω, αρνούμαι να εγίσσω μέχρι και του οβολού το δημόσια χρήματα, ενώ αρνούμαι εις το μέσον ερισκόν και ανθρώπων βυθισμένων εις εσχάτην πενίαν.»

Ιωάννης Καποδίστριας
Πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδος,
προς την Δ' Εθνοσυνέλευση.

ΤΟ ΠΙΟ ΜΑΚΡΥ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ



Γράφει ο Βασίλειος Δημητριάδης, φανατικός λάτρης των ζεϊμπέκικων και άλλων χορών, αρκεί αυτοί κάποτε να... τελειώνουν!

Μη σας μεπρδεύει ο τίτλος. Απλά δεν βρήκα τίποτα άλλο από τα βήματα του ζεϊμπέκικου, για να παρομοιάσω κάποια πράγματα που έχω στο μυαλό μου, επειδή σε ότι κάνουνε, τα βήματα μας καθοδηγούνται από τον εσωτερικό μας κόσμο και την ανάγκη ξεσπάσματος, όπως στο δημοφιλή χορό. Μόνο που στο ζεϊμπέκικο γίνεται με ρυθμό 9/8

ενώ στην πολιτική ζωή μας με ρυθμούς... άρρυθμους. Η εκόνα του Ακη (μας), επελέγη γιατί απλά συνδυάζει και τα δύο, (ζεϊμπέκικο και κακή πολιτική)... Τον τελευταίο καιρό ακούω συνεχώς τα ίδια και τα ίδια, για τους πολιτικούς. Κάθε φορά που συμβαίνει κάτι που μας θύγει, θυμιάστε πως φταίνε οι πολιτικοί και τους περνάμε "γενές δεκατέσσερις".

Εμείς προφανώς κρίνομε πως είμαστε άμοιροι ενθύνων και πως όλοι αυτοί οι (πολιτισμολόγοι) αμφοί, όπου και αν βρίσκονται, έρχονται... από μόνι τους και μας κόβονται στο σβέρο. Μήπως όμως καθήσαμε ποτέ να σκεφτούμε πως ο κάθε εκλεγμένος, έχει επιλεγεί από εμάς τους ίδιους; Οι πολιτικοί εκλέγονται, δεν διορίζονται, οπότε είναι λάθος να τους καταλογίζουμε οτιδήποτε, ιδιαίτερα αν ο τρόπος λειτουργίας τους είναι ήδη γνωστός από την ή τις προηγούμενες τους θητείες.

Το πιθανότερο μάλιστα είναι, πως να βρίσκεται εκεί που βρίσκεται ένας πολιτικός εκπράζει ακριβώς αυτό που του ζητούν οι εκάστοτε ψηφοφόροι του! Αυτός είναι ο βασικός κανόνας της δημοκρατίας και οποιαδήποτε αλλαγή του ή αμοιροβήτησή του γίνεται πάλι με κάποιους κανόνες και τρόπους, μεταξύ αυτών και το άρθρο που διαβάσετε και όχι βέβαια μονιτώνοντας ούτε γαιουρτούνοντας. Όλα τα παραπάνω, ισχύουν για κάθε επίπεδο της πολιτικής και φυσικά και στις τοπικές κοινωνίες, (με τις οποίες συνήθως ασχολούμαστε όταν δεν υπάρχουν... μηνύματα).

Εδώ μάλιστα επειδή το όλο σκηνικό εκλογής και επανεκλογής, μπορεί να εμπλουτίζεται και με αλληλοσυμφωνίες και "ράμπλες", πολλαπλασιάζοντας τα κέρδη του ψηφοθηρικού αγώνα για τους... "συναργαζόμενους" και εξασφάλιση της (επ'ακλόγης τους σε ακόμα πιο ψηλές θέσεις... Το τελικό αποτέλεσμα είναι να αλλοιώνεται τελείως ο ποιοτικός -πολιτικά πάντα- χάρτης, να περιορίζεται ή να ελέγχεται απόλυτα ή όποια "ανανέωση" στην πολιτική. Όταν λοιπόν συμμετέχουμε σε αυτό με την ψήφο μας, είναι παράλογο ταυτόχρονα και να καταγγέλλουμε τα... "κακώς κείμενα"! Επειδή πιστεύω πως όλα και όλοι, πρέπει να κρίνονται να αποκλειστικά πολιτικό τρόπο και με βάση την πραγματική εκόνα της κοινωνίας μας, (αλλιώς πολύ απλά όλοι μαζί θα... κοροιδεύομαστε), θα ήθελα να απευθύνω ένα πολύ απλό ερώτημα. Διευκρινίζω πως σε καμία περίπτωση δεν θέτω ηλικιακό ζήτημα -δεν έχουν καμία σχέση όσα γράφω με την ηλικία κάποιου- αλλά θέτω αποκλειστικά θέμα πολιτικής διάκριτας και των εκλογών "στεγανών" που διαμορφώνονται. Αναρωτηθήκατε ποτέ ως σήμερα αγαπητοί μου συμπολίτες, πως γίνεται πολιτικά οι δεκαετίες του 70, του 80, του 90, του 2000 του 2010 και η αρχή της δεκαετίας του 2011, να εκφράζονται όλες από τα ίδια και τα ίδια πρόσωπα; Πως εξηγείτε το γεγονός να έχουν περάσει ένα σωρό πολιτικά από την πολιτική σκηνή, να έχουν ακούσει τα "εξ'αμάξης", να κατακρίνομε συνεχώς (και πολύ καλά κάνουμε) την γαλιζοζαίματη οικογενειοκρατία των πολιτικών κάθε επιπέδου και παράλληλα σε κάθε επίπεδο εμείς οι ίδιοι να... αναπαράγομε με τις ψήφους μας τα ίδια ή παρόμοια φαινόμενα; Μετά από όλους αυτούς υπάρχει το χάος άραγε; Και τότε ποιο είναι το μέλλον μας; Και πως και πότε διαπιστώσαμε πως υπάρχει χάος;

Δοκίμασε κάποια αλλαγή, κάτι καινούριο και δεν "μας βγήκε"; Και γιατί ακούω και βλέπω καθημερινά να αναθεματίζουμε και ακόμα χειρότερα, να... μουτζώνουμε τις ίδιες επιλογές να... αναπαράγομε; Μια πολλαπλή απορία διατίππου, όπως μπορείς απαντήσει. Και παρκαλώ η απάντηση να δοθεί πριν περάσουν κανά δύο δεκαετίες ακόμα. Και όχι φυσικά με λόγια, τα οποία τα έχω και έχετε βαρεθεί. Γιατί σήμερα, αν έχουμε αντιληφθεί, έχουμε πετάξει τις ενεργές γενιές στα αζήτητα, αφήνοντας τη διαχείριση της εξουσίας σε πολιτικά "αιωνόβιους", "αναγκατάστατους", "γαλιζοζαίματος", "χαϊλάντερ" της καρδέκας ή σε όσους διαθέτουν την πολιτική τους "ειλωρία". (Ο Χαϊλάντερ θα γνωρίσεις πως ήταν εκένοιο που κατά το γνωστό Σκατσέζκο μύθο, διατηρούσε αιώνια την νεότητά του και επιβίωνε κούβοντας τα... καρδιά των αντιπάλων του!) Όταν λοιπόν αποφασίζουμε, να κοιτάζομε κατόματα το πρόβλημα και να πάρουμε τις ανάλογες αποφάσεις, τότε θα διαπιστώσαμε να ρίχνουμε αλλού τις ευθύνες και όχι στον ίδιο μας τον εαυτό. Μόνο τότε θα διαφανεί κάποια ελπίδα, κάποια μέρα στην ίδια η πολιτική, σε κάθε βήμα της δημοκρατίας μας, να νιώθει ο πολίτης την αίσθηση της φρεσκιάς κι όχι της... φορμολής!



Η ΘΩΝΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΤΥΠΟ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ"

Εκδότης:
Χαιρέτη Αλεξάνδρα

Διευθυντής:
Βασίλης Δημητριάδης
ΤΗΛ. 699 6615363
home@gerakas.org.gr

Υπεύθυνος Ιστοσελίδας
& Διαδικτύου:
www.gerakas.org.gr
Αλέξανδρος Φιλιππούσης
ΤΗΛ. 210 6613658
press@gerakas.org.gr

Υπεύθ. διαφήμισεων:
Μανιός Δήμητρα
Κιν: 6944 310339
Τηλ: 210 6610069
Fax: 210 6047185

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή περιεχομένου της εφημερίδας είτε έντυπη, είτε ηλεκτρονική μορφή χωρίς την άδεια του εκδότη.

Τα εγυπογραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος.

Τα ανυπογραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις της Συλλογικής Επιτροπής της εφημερίδας.

Η αποστολή κειμένων ή φωτογραφικού υλικού στην εφημερίδα, σε καμία περίπτωση δεν συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσης τους. Για οποιαδήποτε δημόσια αποστολή κειμένων είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου.

Κείμενα που εστάλησαν προς δημοσίευση, μπορούν να επιστραφούν αν ζητηθούν εγκαίρως.

Οποιασδήποτε είδους ενισχύσεις οικονομικά του Συλλόγου ΠΗΓΗ μπορεί να το κάνει καταθέτωντας χρήματα στο λογαριασμό του στην EUROBANK

34/92052-10/09



ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ "ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ";

Γράφει ο Βασίλης Δημητριάδης
Διευθυντής της ΦΩΝΗΣ του Γέρακα
Σύμβουλος της δημοτικής κοινότητας Γέρακα

Συμβούλο Δημοτικής Κοινότητας... Πόσοι άραγε μετά από τις δημοτικές εκλογές θυμούνται ακόμα πως είχαν ψηφίσει και γι αυτό; Πόσοι γνωρίζουν πως υπάρχει αυτό το θεσμικό όργανο και κυρίως... πόσοι αναρωτήθηκαν για τη χρησιμότητά του.

Ο Νομοθέτης προφανώς και θεωρεί χρήσιμο, γι αυτό και το θεσμοθέτησε. Επειδή όμως στη χώρα μας επικρατούν νοοτροπίες πολύ πιο... προσωπικές από ότι πρέπει σε ζητήματα δημοκρατίας, είτε αυτή αφορά εκλογές, είτε αφορά άσκηση αρμοδιοτήτων, τα πράγματα αλλάζουν, μάλλον για να ακριβολογούμε, επαναλαμβάνονται. Ο ρόλος ενός αιρετού, που φέρει την ιδιότητα του συμβούλου τοπικής κοινότητας, εκ των πραγμάτων περιορίζεται από την ίδια την νομοθεσία.

Το ίδιο το τοπικό συμβούλιο έχει χαρακτηρισμένα εισηγητικά όργανα και η μόνη αρμοδιότητα που προβλέπεται είναι αυτή της προέγκρισης καταστημάτων και μικροπαρεμβάσεων επιπέδου Λακκούβας, στα γεωγραφικά όρια ευθύνης του. Βεβαίως από τον ίδιο νόμο προβλέπεται πως ο Δήμαρχος μπορεί να αναθέσει και άλλες αρμοδιότητες στον πρόεδρό του.

Τα τοπικά συμβούλια δημιουργήθηκαν ως ένα ενδιάμεσο στάδιο μεταξύ των δημοτών και του κέντρου αποφάσεων ενός δήμου, με σκοπό να ενημερώνουν και να προτείνουν παρεμβάσεις που στόχο έχουν να κάνουν καλύτερη την καθημερινότητα των δημοτών. Τι συμβαίνει όμως στους 7 περίπου πρώτους μήνες της λειτουργίας του (αναφέρομαι στο Γέρακα όπου συμμετέχω και όχι στα άλλα τοπικά συμβούλια, για λόγους αποκλειστικά δεοντολογίας)...

Μέχρι σήμερα αυτό που έχουμε διαπιστώσει, είναι ένας πολύ πλούσιος απολογισμός προεγκρίσεων οδών, καταστημάτων, άδειες που ούτως ή άλλως δεν έχει κανείς οποιοδήποτε λόγο να μην εγκρίνει, αφού οι αρμόδιες υπηρεσίες ελέγχουν και εισηγούνται. Πέραν αυτού;

Μέχρι τώρα το... απόλυτο κενό. Προβληματισμοί έχουν κατά καιρούς εκφραστεί και μάλιστα αρκετοί συνάδελφοι έχουν εισηγηθεί και θέματα τα οποία περιμένουν ακόμα απάντηση.

Όμως εκτιμώ πως οι ρυθμοί λειτουργίας του δεν ανταποκρίνονται στις αρχικές φιλοδοξίες των μελών του σε καμία περίπτωση. Στην ουσία μπορούμε να χαρακτηρίσουμε το εν λόγω συμβούλιο, ως ένα θεσμικό όργανο "εν ύπνωση", που η λειτουργία του εξαρτάται από το αν ο πρόεδρος του θα προτείνει στο μέλλον κάποιες καλές ιδέες και προτάσεις ικανές -αν υλοποιηθούν- να το καταξιώσουν στην τοπική κοινωνία. **Μια τοπική κοινωνία, η οποία δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι μόλις πριν από ένα χρόνο, αποτελούσε Δήμο και ειδικά όταν αναφερόμαστε για το Γέρακα θα πρέπει να επισημάνουμε, τον πιο αναπτυγμένο από τους τρεις ΟΤΑ που συνενώθηκαν και κατά συνέπεια με βαριά κληρονομιά που της αξίζει ο ανάλογος σεβασμός!**

Μόνο κερδίζοντας την καταξίωση αυτή, θα μπορούσε να ανταπεξέλθει και σε επιπλέον αρμοδιότητες, εξαοφθαλμίζοντας και σχευοσφεντάκια ουσιαστικά σε τοπικό επίπεδο το έργο του δημάρχου και του δημοτικού συμβουλίου... Μπορούμε να παρομοιάσουμε τη διοίκηση του Δήμου με μία μηχανή, η οποία αποτελείται από πολλά εξαρτήματα, που κάνει το καθένα μία διαφορετική εργασία και που όλα μαζί όμως συνεργάζονται μεταξύ τους για να έλθει το αποτέλεσμα της παραγωγής και της μετάδοσης κίνησης. Όταν κάποιο εξάρτημα υπολειτουργεί, τότε έχουμε "βλάβη" και να μην ένας μηχανισμός αντικαθιστά το εξάρτημα και όλα καλά, ένας πολιτικός όμως τι κάνει; Και στις δύο περιπτώσεις, ο στόχος είναι η "κίνηση" είτε με την μηχανική, είτε με την πολιτική έννοια. Ο κυριότερος ρόλος ενός τοπικού συμβουλίου θα έπρεπε να είναι (πάντα κατά την δική μου άποψη και αν αποδειχτεί πως δεν είναι ορθή φυσικά και θα την ανακαλέσω), να λειτουργεί, ως αισθητήριο όργανο της τοπικής κοινωνίας και μια θεσμική γέφυρα δημοκρατίας με τα κέντρα αποφάσεων. Αν ανταπεξέλθει και καταστεί σε αυτό το ρόλο, τότε τα πράγματα σίγουρα θα είναι πολύ πιο λειτουργικά για το σύνολο του Δήμου.

Πως όμως; Με μία συνεδρίαση το μήνα, όπου ο χρόνος αναλώνεται σε εγκρίσεις αδειών καταστημάτων και ότι άλλο προλάβουν τα μέλη του υπό μορφή ερωτήσεων, των οποίων οι απαντήσεις όταν δίνονται μου θυμίζουν το γνωστό... **"άλλα λόγια να αγαπάμεστε";**

Ένα συμβούλιο που η λειτουργία του μοιάζει με θεατρική παράσταση για 11 άτομα, με τη διαφορά πως εκείνοι που θα έπρεπε να είναι πρωταγωνιστές, αναγκάζονται να αρκестούν στο ρόλο των... θεατών; Επειδή -συνχά- η καχυποψία της πολιτικής, παρεξηγεί οποιαδήποτε κριτική και εντοπισμό αδυναμιών σε προσωπική ατζή εναντίον προσώπων, προσπαθώ να είμαι πολύ προσεχτικός και δηλώνω ξεκάθαρα πως δεν έχω τίποτα προσωπικό εναντίον κανενός.

Όμως ο όρκος που δόσαμε όλοι μας στην αρχή της θητείας μας, όπως όλοι στο όνομα του Ελληνικού Λαού, (προσωπικά δεν έχω ξαναδώσει ποτέ τόσο σημαντικό όρκο μετά τη στρατιωτική μου θητεία), θεωρώ πως μας φέρνει μπροστά σε ευθύνες και μας δεσμεύει απέναντι στους συμπολίτες μας. Και επειδή **"το καμπαίνια χροιά"** συνεχώς και επίμονα μετά από 7 ολόκληρους μήνες, κάποια στιγμή θα πρέπει να φροντίσουμε να αναστρέψουμε την πορεία ενός θεσμικού οργάνου με τους άμεσα εκλεγμένους από το Λαό συμβούλους, προς την ανυποληψία.

Πως όμως; Προσωπικά μπορεί να έχω προτάσεις και ιδέες όπως και όλοι οι συνάδελφοί μου άλλωστε, όμως δεν είναι κανείς από εμάς ο κατά βάση αρμόδιος για να αλλάξει οτιδήποτε.

Όσο αφορά εμένα δεν έχω και σκοπό να λειτουργήσω παρασκηνιακά, αλλοιώνοντας οτιδήποτε από την πραγματικότητα, γι αυτό άλλωστε και ότι γράφω, το γράφω δημόσια.

Αν παράλα αυτά είμαστε ικανοποιημένοι με τη λειτουργία του συμβουλίου, ας συνεχίσει να λειτουργεί όπως λειτουργεί. Όμως θα υπενθυμίσω πως ένας αιρετός κρίνεται και για την ικανότητά του να μην παγιδευτεί στο ρόλο του τυπικού δημόσιου υπάλληλου, ενώ είναι **εκλεγμένο πολιτικό πρόσωπο**, το οποίο θα έπρεπε να προτείνει, να εμπνέει να οργανώνει και να δίνει κατευθύνσεις. Και δυστυχώς η σημερινή κατάσταση, είναι τρανή απόδειξη της η ελλείψης φαντασίας, οράματος, ευαισθησίας και δυνατοτήτων διαχωρισμού των συνθηκών και των απαιτήσεων κάθε εποχής. Γιατί η **"εμπειρία"** δεν με εντοπωσιάζει καθόλου όταν αφορά την πολιτική.

Η εμπειρία θα δεχτώ μεν πως είναι σημαντικό στοιχείο στην επαγγελματική σταδιοδρομία κάποιου, όχι όμως στην άσκηση πολιτικής η οποία απαιτεί **ικανότητα οραματισμού** και συνεχή προσαρμογή στις απαιτήσεις των καιρών. Και η σημερινή εποχή είναι πολύ απαιτητική σας διαβεβαιώνω, ενώ παράλληλα αποτελεί πολυτέλεια ίσως και έγκλημα το να χάνουμε πολύτιμο χρόνο. Εκτός πια αν έχουμε μπλέξει την πολιτική με το επάγγελμα και το χειρότερο... αν έχουμε μετατρέψει την πολιτική σε... επάγγελμα και μάλιστα υπό καθεστώς δημοσιοευπαλίστη νοοτροπίας. Και επειδή (για να μη κρύβομαι πίσω από το δάχτυλό μου), ακριβώς αυτό πιστεύω, πως γίνεται σήμερα σε μεγάλο βαθμό, χωρίς ποτέ όμως να βάζω τους πάντες **"στο ίδιο ταμβιά"**.

γιατί αυτό, (η ισοπέδωση δηλαδή), είναι πολύ - πολύ χειρότερο και υποθάλπει Λαϊκισμό. Μέσα από αυτό το άβρο, δηλώνω πως αρνούμαι στο εξής να συμβάλλω με την σιωπή μου στην περαιτέρω απαξίωση του θεσμικού οργάνου όπου μετέχω, όταν μάλιστα αφορά τον ιδιαίτερο τόπο μου με τον οποίο (λόγω 47χρονης... συμβίωσης), όπως πια θα έχετε αντιληφθεί όσο με ανέχεστε, έχω σχέση... ψυχής! Και εν πάση περιπτώσει, απευθυνόμενος προς όλους θα ρωτήσω: Δεν καταλαβαίνω σε τι ακριβώς βοηθά, στους στόχους και τα οράματα μίας παράταξης, είτε αυτή διοικεί, είτε όχι, η συμμετοχή των ανθρώπων της σε ένα απαξιωμένο θεσμικό όργανο;

Αυτό το ερώτημα εκτός του ότι το θεωρώ εύλογο, νιώθω πως είμαι υποχρεωμένος να το υποβάλλω γράφοντας με το δικό χέρι, όσα θα έγραφαν όσοι με εμπιστεύθηκαν!



ΑΣΦΑΛΗΣ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Γράφει η Αντιγόνη Μάκκα
Εκπαιδευτικός φυσικής αγωγής Α/θμιας Εκπαίδευσης
Γραμματέας του Σύλλογου ΠΗΓΗ

Οι τραυματισμοί κατά την διάρκεια της άσκησης αποτελούν ένα συχνό φαινόμενο. Υπάρχουν τρόποι που μπορούν να συμβάλλουν αν όχι στην εξάλειψή τους, πάντως στον περιορισμό τους σε μεγάλο βαθμό. Όσο πιο καλή φυσική κατάσταση έχει ένας αθλητής τόσο μειώνεται η πιθανότητα τραυματισμού. Η μειωμένη ευλυγχία και η έλλειψη επαρκούς κινητικότητας των αρθρώσεων εγκυμονεί κίνδυνο για πιθανό τραυματισμό.

Όπως επίσης και η ανεπαρκής αποκατάσταση από προηγούμενο τραυματισμό, η ελλειψής αθλητική ενδυσμία, ο λανθασμένος σχεδιασμός της προπονητικής διαδικασίας με απότομες μεταβολές στον όγκο και την ένταση της προπόνησης, οι αθλητικές εγκαταστάσεις που δεν πληρούν τους κανόνες ασφαλείας ακόμα και η κακή ψυχολογική κατάσταση του αθλητή είναι παράμετροι που θέτουν τον ασκούμενο σε κίνδυνο τραυματισμού. Κλειδί για την πρόληψη των τραυματισμών αποτελεί η υιοθέτηση της προθέρμανσης πριν από το κύριο μέρος της άσκησης κομμάτι της οποίας αποτελούν και οι διατακτικές ασκήσεις.

Η προπονητική διαδικασία με την μορφή της άσκησης έχει στόχο από τη μια να μεγιστοποιήσει την απόδοση του αθλητή και από την άλλη να τον προστατέψει από ενδεχόμενους τραυματισμούς. Ωστόσο δεν νοείται προπονητικό πρόγραμμα χωρίς α) προθέρμανση που θα περιλαμβάνει και διατακτικές ασκήσεις και Β) αποθεραπεία. Η προθέρμανση προετοιμάζει τον οργανισμό για το κύριο μέρος της προπόνησης που θα ακολουθήσει και έχει συνήθως μέτρια ένταση η οποία αυξάνεται προοδευτικά. Η έντασή της πρέπει να είναι τέτοια ώστε να μην επέλθει κόπωση. Η χρονική της διάρκεια ποικίλει και εξαρτάται από την θερμοκρασία του περιβάλλοντος που το επίπεδο της φυσικής κατάστασης του αθλούμενου. Η αποθεραπεία ολοκληρώνει την προπονητική διαδικασία, διαρκεί συνήθως μερικά λεπτά, η έντασή της είναι χαμηλή και στόχο έχει να χαλαρώσει τον οργανισμό και να τον επαναφέρει στους φυσιολογικούς ρυθμούς από την ένταση της προπόνησης.

Επιπλέον, στα ομαδικά αθλήματα η πιθανότητα τραυματισμού αυξάνεται εξαιτίας της σωματικής επαφής με συμπαίχτες και αντιπάλους. Ακόμη, υπάρχουν εξογενείς παράγοντες που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη. Αποφεύγεται η άσκηση όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι πολύ χαμηλή ή πολύ υψηλή. Απαγορευτική είναι η άσκηση αμέσως μετά τα γεύματα.

Υπάρχουν και ενδογενείς παράγοντες που έχουν να κάνουν με τον οργανισμό μας και ο καθένας ξεχωριστά γνωρίζει καλύτερα τα ιδιαίτερα προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσει, και τους περιορισμούς που πιθανότητα πρέπει να προσμετρήσει κατά τον σχεδιασμό της προπονητικής διαδικασίας με την βοήθεια πάντα και την καθοδήγηση ειδικών σε θέματα αθλητισμού.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ προϋπόθεση για την άθληση ενός ατόμου είναι να έχει προηγήσει πλήρης ιατρικός έλεγχος είτε πρόκειται για παιδί σχολικής ηλικίας είτε πρόκειται για μεσήλικα, είτε για άτομο τρίτης ηλικίας. Η ασφαλής άσκηση εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τα ατομικά χαρακτηριστικά του αθλούμενου όπως η ηλικία, το φύλο, το σωματικό βάρος, οι αθλητικές «εμπειρίες» του παρελθόντος κατά πόσο δηλαδή ο αθλούμενος είναι εξοικειωμένος με αθλητικές δεξιότητες και γνώσεις αθλημάτων και αγωνισμάτων όπως επίσης οι ενδεχόμενοι τραυματισμοί που έχει βιώσει στο παρελθόν και κατά πόσο επιρρεπής είναι σε αυτούς.

Πολλοί αθλούμενοι προβληματίζονται για το είδος της άσκησης που θα επιλέξουν σε αρχικό στάδιο αλλά και το είδος των οργάνων γυμναστικής που θα πρέπει να προμηθευτούν, προκειμένου να επιτύχουν ένα ασφαλές περιβάλλον άσκησης από την μία και από την άλλη να αξιοποιήσουν τον διαθέσιμο χρόνο τους με τα μέγιστα αθλητικά οφέλη.

Για αρχή το είδος της άσκησης που ενδείκνυται είναι η αερόβια μορφή (άσκηση αντοχής) που κινητοποιεί μεγάλες μυϊκές ομάδες και προάγει την καύση λίπους από τον υποδόριο ιστό όπως το περίπτημα, το τρέξιμο, το κολύμπι, η ποδηλασία με μέτρια ένταση. Τα όργανα γυμναστικής προσομοιώνουν τις κινήσεις του ανθρώπινου σώματος εκτελώντας διάφορα αθλήματα όπως ποδηλασία, κωπηλασία, τρέξιμο κ.α. Αποτελούν μία εναλλακτική λύση άθλησης σε κλειστό χώρο και το μειονέκτημα τους είναι ότι κοστίζουν και απαιτείται η ορθολογιστική και προγραμματισμένη χρήση τους για την αποφυγή τραυματισμών.

Αντί αυτών, μπορεί κάποιος να προτιμήσει την άσκηση στην ύπαιθρο με μοναδικό όργανο γυμναστικής και επιβάρυνσης το ανθρώπινο σώμα που επιπλέον δεν κοστίζει και τίποτα σε συνδυασμό με την θέληση και την αγάπη για τον αθλητισμό.

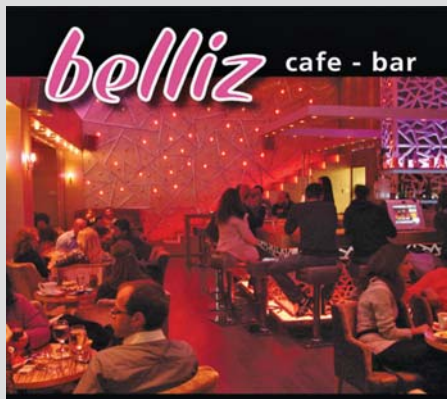
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ 1ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΓΕΡΑΚΑ

Ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων 1ου Νηπιαγωγείου Γέρακα πραγματοποίησε τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις για την λήξη της σχολικής περιόδου, την Παρασκευή 3/6 & Δευτέρα 6/6 στο προαύλιο χώρο του σχολείου μας με μεγάλη επιτυχία. Πιο συγκεκριμένα, την Παρασκευή τα παιδιά αφού ενημερώθηκαν για τα μυστικά του εργαστηρίου σκιών και περαματιστήκαν με τις φιορούρες, παρακολούθησαν την παράσταση του Ηλία Καρέλα «τα κολιητήρια πάνε διακοπές». Την Δευτέρα τα παιδιά διασκέδασαν αναμειβόμενους face painting, παιχνίδια με τον Κλόουν χορό, τραγούδι, αλλά και φεγγιτό με αναμνηστικά για μικρούς και μεγάλους. Ο Σύλλογος νιώθει την ανάγκη να ευχαριστήσει πολύ όλους τους γονείς που παρεβήθησαν στις εκδηλώσεις μας, αλλά και εκείνους που προσφέρθηκαν να μας βοηθήσουν να τις πραγματοποιήσουμε. Ευχόμεστε καλό καλοκαίρι σε όλους και σε όλες και ειδικότερα στα παιδιά μας καλή πρόοδο στο Δημοτικό.



Ακόμα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γέρακα «Η ΠΗΓΗ» για την προσφορά του σε καρέκλες, καθώς και τον Δήμο Παλλήνης για την μεταφορά τους.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Ε.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΤΡΙΚΟΣ



belliz cafe - bar

Το belliz αποτελεί το must του Γέρακα στη διασκέδαση και όχι μόνο! Από νωρίς το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτά και cocktails το belliz είναι ένας χώρος που φιλοξενεί όσους θέλουν να μορσοσούν το κέφι τους με μια μεγάλη παρέα. Το fashion deco με τα έντονα χρώματα, δίνει αρμονικά με τη mainstream και r'n'b μουσική και σας προκαλεί να απολαύσετε καφέδες, ροφήματα, ποτά, snacks και ότι άλλο τραβάει η όρεξή σας. Η ζεστή ατμόσφαιρα, το φιλικό σέρβις και φυσικά η ποιότητά του το έχουν κάνει ένα κομμάτι από τη ζωή της πόλης μας!

Ηρ. Ποιυτεχνείου, πλατεία Γέρακα, τηλ.: 210-6618639.

ΓΙΑ ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ
 • **Υλικά**: σλόφρεσκα υψηλής ποιότητας
 • **Πιάτα**: με μεράκι και φροντίδα
 • **Περιβάλλον**: φιλόξενο και ευκρίστο
 • **Διανομή**: στο κέντρο σας καθημερινά από 11:00 - 24:00

COOK & GRILL
 Restaurant & Delivery
 www.cookandgrill.gr

Λακωνίας 9, Γέρακας Τηλ.: 210 66.13.763

delicieux
 ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ 39 & ΡΕΘΥΜΝΗΣ - ΓΕΡΑΚΑΣ - ΤΗΛ. 210 6613.247

Μπάμπης επένδυση πέτρας μερεμέτια χτισίματα τζακία - καμινάδες

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΤΖΑΚΙΩΝ
 ΤΗΛ. 6983405847

Γνήσιες ιταλικές συνταγές σας ταξιδεύουν στις απολαυστικές γεύσεις της μεσογειακής κουζίνας, μοναδικές για τους λάτρεις του ελλειπού φαγητού.

Χρησιμοποιούμε αυθεντικά ιταλικά προϊόντα υψηλής ποιότητας όπως φρέσκα μοσαρέλα παρμεζάνα, προσούτο Παρμίας και προτιμούμε φρέσκα λαχανικά εποχής.

ATOSSECA
 ITALIA SPAGNOLI

PASTA • PIZZA
L'Angole

TAKE AWAY & DELIVERY
 Διανομή καθημερινά: 12:00 - 24:00

Γέρακας τηλ.: **210 6619995**

Sindy
 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
 PRET A' PORTER

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 378 ΤΗΛ.: 210 2026 035 FAX: 210 2283 951
 ΜΑΒΙΑΗ 8 ΤΗΛ.: 210 2025 358 ΤΕΡΜΑ ΠΑΤΗΣΙΩΝ
 ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 16 ΠΛΑΤ. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΕΡΑΚΑΣ ΤΗΛ.: 210 6619 756

Βουρεκάς
 ΧΡΩΜΑΤΑ Νίκος Βουρεκάς

Ν. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 ΧΡΩΜΑΤΑ • ΕΡΓΑΛΕΙΑ • ΣΙΔΗΡΙΚΑ • ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ • ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 68 & ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ 1 153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ ΤΗΛ.: 210 6046566 FAX: 210 6046567 www.vourekas.gr info@vourekas.gr

Siroukis Motorsport
 SERVICE • ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 282 & ΙΑΩΝΟΣ, ΓΕΡΑΚΑΣ
 ΤΗΛ.: 210 8811348, 8973 538878

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
 Βασίλης Μπαρτζάκος

ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΟΥ 20, ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΛ.: 210 95 11 453
 ΕΒΡΟΥ 28, ΓΕΡΑΚΑΣ ΤΗΛ.: 210 66 16 429
 ΤΗΛ.: 210 95 86 314 ΚΙΝ.: 6936079840

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ

*ΤΟΥΒΛΑ
 *ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
 *ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
 *ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ
 ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ • ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ
 ΤΗΛ. 80.48.242 - 80.49.407

ΡΑΔΙΟ ΤΑΞΙ
MEGA METROPOLITAN
210 66 16 500
 Κοντά σας όλο το 24ωρο!

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ - ΟΔΙΕ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

Διεύθυνση πληρωμής κερδών
 εξυπηρέτηση - εξειδίκευση - εμπιστευτικότητα

Νομ. Θεσπίζον 22, Γέρακας
 210 60 48 954 - 210 60 47 642
 ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓ/ΣΜΟΙ ΔΕΝ - ΟΤΕ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ

AlexandraKeys
ΚΛΕΙΔΑΡΑΔΙΚΟ

ΚΛΕΙΔΙΑ • ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ

• ΟΙΚΙΩΝ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ IMMOBILIZER
 • ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΩΝ ΘΥΡΩΝ • ΜΟΤΟ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 134, 153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ ΤΗΛ.: 210 6048 648 693 6048 648
 e-mail: kleidomastoremata@yahoo.com

Δημοκρατική Συμμαχία

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται όσοι συμπολίτες μας του Δήμου Παλλήνης (Ανθούσα, Γέρακας, Παλλήνη), επιθυμούν να συμμετέχουν στον νέο πολιτικό φορέα "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ", με Πρόεδρο την κ. Ντόρα Μπακογιάννη, να επικοινωνήσουν μαζί μας και να εγγραφούν ως μέλη στο κόμμα αυτό.

Υπεύθυνος επικοινωνίας:
 κ. Λεοναρδόπουλος Χαράλαμπος
 Τηλ. 6977174132

ΕΠΙΠΛΟΥΠΟΛΗ
Κ. ΞΕΡΙΚΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε

Ισχύουν όλα τα χρηματοδοτικά προγράμματα ΑΤΟΚΩΝ ΔΟΣΕΩΝ

Εθν. Αντιστάσεως & Μιαούλη - Γέρακας
 Τηλ. 210 6611721 - Fax. 210 6612182

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
Δημήτριος Αρχοντάκης
 Ιατρός - Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
 Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ "ΜΗΤΕΡΑ"

Ειδικεύει σε: - Καλλιέργειες κοιλιακών και ουριθικών εκκρίματων.
 - Καλλιέργειες βλαβών δέρματος και νυχιών για μύκητες.

Συμβάσεις με Ταμεία Αιμοληψίες κατ' οίκον

Μεσολογίου 55 - Γέρακας
 (έναντι Εκκλησίας Αγ. Θεοδώρων)
 Τηλ: 210 6618758 - Κιν: 6974791058

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΡ. ΚΑΤΣΙΠΙΑΝΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ,
 ΑΓΟΡΩΠΩΛΗΣΕΩΝ, ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ,
 ΚΑΘΗΡΟΝΟΜΙΩΝ

ΩΡΕΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
 ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΑΡΚΑΔΙΑΣ 18 - ΓΕΡΑΚΑΣ
 ΤΗΛ.: 210 60 49 881
 ΚΙΝ.: 6974 85 35 06
 e-mail: vickyk77@hotmail.com

Νικόλαος Θ. Ζερβάκης MD, MC
 Στρατιωτικός Ιατρός
 Ορθοπαιδικός - Χειρουργός

Επιμελητής Ορθοπαιδικής Κλινικής 417 ΝΙΜΤΣ
 Μετεκπαιδευθείς στο *Royal National Orthopaedic Hospital*
Stammore - London - Μεγάλη Βρετανία

Μέλος της Ευρωπαϊκής Εταιρίας Χειρουργών Γόνατος,
 Αθλητικών Κακώσεων & Αρθροσκοπικής Χειρουργικής

Ξενοφώντα 17 Τηλ. & fax: 210 6136680
 Γέρακας 15-344 Κιν.: 6977 970323
 (Δέχεται με ραντεβού) e-mail: nzervakis@freemail.gr

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Χ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΤΣΙΚΑ
 ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ - ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ

ΔΕΚΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

ΩΡΑΡΙΟ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΩΙΝΑ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
 ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Θεσσαλονίκης & Βοιωτίας 12 Τηλ./Fax Ιατρείου: 210 60.49.750
 Γέρακας 153-44 Κινητό: 6970 83.71.83

ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ
Λίλιουμ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΑΜΟΥ

- 2 ΛΑΜΠΑΔΕΣ
- 6 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
- ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ

550€

Τώρα
 ΚΑΙ ΜΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Λ. Μαραθίνος 91 - Γέρακας
 Τηλ. 210 6611966 - 210 6613246

Μαρία Μαραγκουδάκη
 Χειρουργός Οδοντίατρος
 Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 12 ΓΕΡΑΚΑΣ
 (πλησίον Ι.Ν. Αγ. Ιωαν. Προδρόμου)
 ΤΗΛ: 210-66.10.776 - ΚΙΝ: 6974077214

Μαρία Αγαπάκη
 Ορθοδοντικός

Ειδικεύεται στην Γαλλία,
 Université d'Aix-Marseille II
 Πτυχιούχος CECSMO

Υγεία
 Αισθητική

Ιατρείο: Ηρώων Πολυτεχνείου 20
 & Αρκαδίας, (Κεντρική πλατεία)
 153 44 Γέρακας
 Τηλ. 210 60 46 950
 Fax. 210 60 46 948

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟ & ΑΝΔΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΑΝΔΡΟΛΟΓΟΣ

Μετεκπαιδευθείς στο Cambridge, Αγγλία

Δέχεται κατόπιν ραντεβού:
 Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη 17:00 - 21:00
 Παρασκευή 09:00 - 12:00 π.μ

Λ. Μεσογείων 421B - Αγ. Παρασκευή
 (έναντι πλατείας - άνωθεν Ρευγαίου)
 Τηλ.: 210 6019884 - Κιν.: 6945 266464

ΣΟΥΖΑΝ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ
 ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται με ραντεβού

ΙΑΤΡΕΙΟ: Αρκαδίας 6
 153 44 Γέρακας
 Τηλ/Fax: 210 6615100
 Κινητό: 6976 88 95 59

ΔΕΚΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Απ' το Δημοτικό στα Α.Ε.Ι.
Κος Νάσιου, ιδιαίτερα μαθήματα 20 €

Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία, Βιολογία
 Πανελληνίων, Γενικής Π., Κατευθύνσεων,
 Λυκείου, ΤΕΕ, Γυμνασίου, Δημοτικού.

Μάθημα γνωριμίας ΔΩΡΕΑΝ
 Χορηγείται απόδειξη Παραχής Υπηρεσιών

Τηλ.: 210 6049737, Κιν.: 6942 500283

Διατίθεται από τα γραφεία του
 Συλλόγου Έβρου 25 Γέρακας

*Η Ιστορία του Γέρακα
 και της «Πηγής».*

Ένα αναγνωρισμένο κείμενο, για τους πρώτους
 κατοίκους του Γέρακα, αλλά και τους νεότερους.

Πολιτιστικός Σύλλογος Γέρακα «Η ΠΗΓΗ»
 ΓΕΡΑΚΑΣ 2009

2106047185 - 2106610069

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΕΤΟΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 12 - ΓΕΡΑΚΑΣ
 Τηλ.: 210 66 54 854 Κιν.: 6977 270 666
 d.aggelatos@gmail.com

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ

Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΛΙΟΓΑΣ
 Ειδικός Παθολόγος

Μέλος της ΓΕΡΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗΣ
 & ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δέχεται από Δευτέρα έως Παρασκευή 17:30 - 20:30 μ.μ
 Πρωί: Κατόπιν ραντεβού. - Επισκέψεις κατ' οίκον

Σακχαρώδης διαβήτης - Υπέρταση - Λοιμώξεις - Υπερλιπιδαιμία - Νόσος του ALZHEIMER

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 209 & ΜΟΥΣΩΝ 40Α (5η στάση Γαργαρητού)
 Τ.Κ 153 44 - ΤΗΛ: 210 6614182 - ΚΙΝΗΤΟ: 6972 325825

ΔΕΣΠΟΙΝΑ Ν. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ - ΔΙΝΑΡΑΤΟΥ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Εξειδίκευση στη Στοματολογία (Παν/μιο Αθηνών)
 Ειδ/μενη (M.Sc.) στην Παθολογία Στομάτος (Παν/μιο Αθηνών)

Αισθητική οδοντιατρική
 Προσθετική - Στοματολογία - Περιοδοντολογία
 Παιδοδοντία - Ενδοδοντία
 Ενδοστοματική κάμερα - Ψηφιακές ακτινογραφίες

ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 14 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 15
 ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΡΑΚΑ Τ.Κ. 153 44
 ΤΗΛ: 210 66 12 558 • ΚΙΝ: 6945 13 03 54

ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ

ΚΑΝΤΕΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ M.D.
 ΙΑΤΡΟΣ

Απόφοιτος Διεθνούς Ακαδημίας Ομοιοπαθητικής Ιατρικής
 Πανεπιστημίου Αιγαίου

Έλεγχος επιπέδου υγείας
 Λήψη ομοιοπαθητικού ιστορικού - παρακολούθηση
 Αντιμετώπιση οξείας περιστατικού
 Παρακολούθηση χρόνιων παθήσεων

ΕΒΡΟΥ 27, ΓΕΡΑΚΑΣ
 ΤΗΛ: 210 201 80 80 Δέχεται με ραντεβού
 ΚΙΝ: 697 3000 556

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Λόγος & Αριθμός

Διεύθυνση Σπουδών
 Σωτήρης Αβδάλας - Μαθηματικός
 Χαραλάμπος Τσαγκόζης - Φιλόλογος

Λεωφ. Γέρακα 29, Γέρακας 15344, τηλ.: 210 6616081

Βασιλάκου Βασιλική
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ηρ. Πολυτεχνείου & Θεσ/νίκης 9
 Πλατεία Γέρακα
 Τηλ. Ιατρ: 210 6047300
 Κιν.: 693 2908082

Συμβάσεις με ταμεία

Μικροβιολογικό Ιατρείο

Μαρία Στάγια - Παπαγεωργίου
 Ιατρός Μικροβιολόγος - Βιοπαθολόγος

Πρωί: 07:30 - 13:00
 Απόγευμα: 17:00 - 20:00
 Σάββατο: 08:00 - 13:00

Μισούλη 26 Γέρακας
 Τηλ. 210 6614644 - Fax. 210 6615939

Ειδικεύει σε
 αιμοληψίες παιδιών

**ΣΥΓΧΩΝΕΥΤΗΚΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΕΡΑΚΑ ΚΑΙ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
ΣΤΗ ΝΕΑ "ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ -
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ**

Δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως η απόφαση συγχώνευσης των δύο κοινοφελών επιχειρήσεων που λειτουργούσαν στο Δήμο μας. Η νέα επιχείρηση έχει κεφάλαιο 600.000 ευρώ το οποίο πρόκειται από τις συγχωνευόμενες επιχειρήσεις. Θα διοικείται από ενδεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο έχει οριστεί από το Δημοτικό Συμβούλιο και το οποίο απαρτίζεται από επτά (7) αρετούς εκπροσώπους του Δήμου (ένας από την μειοψηφία) τρεις (3) δημότες με γνώση ή επαγγελματική εμπειρία συναφή με τα αντικείμενα δραστηριότητας της επιχείρησης και έναν (1) εκπρόσωπο κοινωνικού φορέα της περιοχής.

Από τα παραπάνω μέλη, το Δημοτικό Συμβούλιο ορίζει δύο άτομα για την κάλυψη των θέσεων του προέδρου και αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου.

Το Διοικητικό συμβούλιο της ΚΕΑΠΠΑΠ αποτελείται από τους:

Πρόεδρος Αθανάσιος Ζούτσος, Δήμαρχος Παλλήνης

Αντιπρόεδρος: Εμμ. Σταφανάκης - Δημ. Σύμβουλος

Φώτης Αβαρκιώτης - Δημ. Σύμβουλος

Χειλά Πόπη - Δημ. Σύμβουλος

Ζινέλη Πόπη - Δημ. Σύμβουλος

Λακόπουλος Άγγελος - Δημ. Σύμβουλος

Βίτσος Αριστείδης Δημ. Σύμβουλος εκπρόσωπος της μειοψηφίας

Παπακοκκόμου - Μυροπούλου Ιουλία - Δημότης

Ποργιώτης Αλέκος - Δημότης

Τσούτσας Παναγιώτης - Δημότης

Δημητριάδης Βασίλης - Εκπρόσωπος κοινωνικού φορέα

Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου είναι διετής.

Όλα τα κινητά και ακίνητα περιουσιακά στοιχεία των συγχωνευόμενων επιχειρήσεων περιέρχονται αυτοδικαίως στην νέα επιχείρηση που προκύπτει. Για να φέρει σε πέρας το έργο της η νέα κοινοφελής επιχείρηση, έχει στη διάθεσή της τις εξής υποδομές:

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ:

ΚΛΕΙΣΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ: 1ο ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΕΡΑΚΑ, 4ο ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΕΡΑΚΑ, ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ, ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΝΤΖΑΣ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΡΙΟ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΓΗΠΕΔΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ:

3ο ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΕΡΑΚΑ, ΓΗΠΕΔΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ,

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΓΗΠΕΔΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ, ΓΗΠΕΔΟ 5Χ5 ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΣΤΙΒΟΣ: ΣΤΙΒΟΣ ΓΗΠΕΔΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ:

2ο ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΕΡΑΚΑ, ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ 25 μ. ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΡΗΣΗΝ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ:

ΧΡΗΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ,

1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΕΡΑΚΑ,

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΕΡΑΚΑ,

Κ.Ε.Ε.Τ (ΠΡΩΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΚΑΜΠΑ - ΠΑΛΛΗΝΗ), ΟΙΝΟΠΟΙΪΟ ΠΕΤΡΟΥ (ΠΑΛΛΗΝΗ)

Διευθύντρια της νέας Κοινοφελούς επιχείρησης ορίστηκε η κ. Κάρλα Σάντος, μέχρι πρότινος Διευθύντρια της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Γέρακα, η οποία αναλαμβάνει πλέον πολλαπλάσιο μερζίδιο ευθύνης στη νέα επιχείρηση από όσες είχε μέχρι σήμερα, αφού πρόκειται όχι μόνο για συγχώνευση δύο Κοινοφελών επιχειρήσεων, αλλά δύο εκ διαμέτρου διαφορετικών τρόπων διαχείρισης των υποδομών τους. Υποδομές οι οποίες όσον αφορά τα αθλητικά κέντρα της Παλλήνης υπάρχουν και αρκετές ελλείψεις αλλά και αυξημένες ανάγκες συντήρησης.

"Θα πεις κι ένα τραγούδι"...

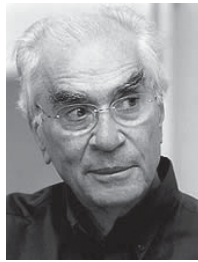
Από την ΣΤ' Τάξη των 2ου & 5ου Δημοτικών Σχολείων Γέρακα

Την Τετάρτη 1 Ιουνίου 2011, οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του 2ου & 5ου Δημοτικού σχολείου Γέρακα, πραγματοποίησαν συναυλία στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου της πόλης. Η συναυλία - αφιέρωμα στο παιδικό τραγούδι «Θα πεις κι ένα τραγούδι», ήταν εμπνευσμένη από έργα γνωστών συνθετών, παραμύθια και πασίγνωστες παιδικές σειρές. Πάνω στα ίδια θέματα κινήθηκε και η έκθεση των παιδικών εικαστικών έργων που αναρτήθηκαν και γέμισαν χρώμα το χώρο υποδοχής του Πολιτιστικού Κέντρου.

Ένα από τα μηνύματα της παράστασης ήταν ότι το παιδικό τραγούδι ήταν και είναι μια σταθερή αξία για τη σωστή διαπαιδαγώγηση των παιδιών, που δυστυχώς σήμερα βλάτονται από ένα σωρό ερεθίσματα που δημιουργούν λάθος πρότυπα και διαστρεβλώνουν την εικόνα των παιδιών για τη μουσική. Η βραδιά έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο, όταν μικροί και μεγάλοι ένωσαν τις φωνές τους, γεμίζοντας χαρούμενες νότες τον περιβάλλοντα χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου χαρίζοντας όμορφες αναμνήσεις. Η διεξαγωγή της συναυλίας έγινε χάρη στην πολύτιμη συμβολή των δασκάλων της Στ' δημοτικού Δημήτρη Κάρτη, Ιωάννας Γιαννίρη, Βασιλεία Δαβή και Σταύρου Παταϊωνάνου, ενώ τη μουσική διεύθυνση και επιμέλεια είχε η κα Φένη Μιχαηλίδη.



**Χρήστος Γιανναράς:
"Η Δημοκρατία μας, περίγελος της υφελίου!"**



Ο Χρήστος Γιανναράς είναι καθηγητής φιλοσοφίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Πολιτικών και Κοινωνικών Επιστημών της Αθήνας, στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών. Το κύριο μέρος της συγγραφικής του δουλειάς αντιπροσωπεύει μακρά πορεία σπουδής και έρευνας των διαφορών ανάμεσα στην ελληνική και τη δυτικο-ευρωπαϊκή φιλοσοφία και παράδοση.

Διαφορών που δεν εξαντλούνται στατικά στον τόπο της θεωρίας, αλλά καθορίζουν τον τρόπο ή την πρακτική του βίου, δηλαδή ό,τι ονομάζουμε πολιτισμό. Παράλληλα, με τακτική επιφυλλογραφία (επί δέκα χρόνια στο Βήμα και πέντε χρόνια τώρα στην Καθημερινή) παρεμβαίνει στην κοινωνική και πολιτική επικαιρότητα.

Κάποιες συγγραφικές του απόπειρες να καταθέσει μαρτυρία της εμπειρίας γεγονότων, περιηγήσεων ή παθών, θα μπορούσαν ίσως να ενδιαφέρουν τη λογοτεχνία.

Τριάντα τόσες μέρες άρκεσαν για να μεταμορφώσουν την ειρηνική, πατριωτική διαμαρτυρία των «αγανακτισμένων» πολιτών σε ξεφτίδια συμφρετού στο σεργιανού στο Σύνταγμα από περιέργεια ή για τον χαβολέ. Οι μικροπολιτές, ίσως πιο περισσότεροι από τους διαμαρτυρούμενους, δίνουν την αίσθηση ότι η έκρηξη προσφάρθηκε ανεπιδοσίτα σε εμπορική εκμετάλλευση - ακόμα και πλανόδιοι ακροβάτες, μαζί με τους σουβλατζήδες, τους κουλουτζήδες και όσους προμήθευαν τα «ολικά» της διαμαρτυρίας (σφυρίχτρες, φακούς λέιζερ, σηματούλες) έσπευσαν να αποβλήσουν την «αγανάκτηση». Ντεκόρ, τα θάλα τσαντιρία όσον εκφράζανε και με επίτιμο ύπνο την οργή τους για το «σύστημα», ώστε η πλατεία να γίνεται πιστή εικόνα γυροπαζαριού - γυφταριού, τσιγγαριού.

Τις πρώτες μέρες το μέγα πλήθος ανέμιζε μόνο σημαίες ελληνικές, φεμμένες από τα σπίτια, σύμβολα του πατριωτικού χαρακτήρα της εξέγερσης ενάντια στην τυραννία της κομματοκρατίας. Τις τελευταίες μέρες η πλατεία ήταν κατάφορτη από κουρελάρια, «πανά» παντοδμής έκμπανσης - παιδιωίδεις, το περισσότερο, κάποιες εξ αναγραφές επιδείξεων «εξυπνάδας». Ο εκπασοικισμένος (συνειδητά ή ανεπίγνωστα) Ελλαδίτης τα ξέρει όλα, αποφαινεται για τα πάντα, έχει «λύσεις» για κάθε πρόβλημα. Τελικά η φραολογία του Καίρου αποδείχθηκε όχι μόνο πιο ανθεκτική, γι' αυτό και πιο τελεσφόρα, αλλά κυρίως με υπέρτερη αρχοντιά στον ξεσηκομό της από τους επήλυδες (με συνωπτικές διαδικασίες αστούς) του ατακού λεκανοπέδιου.

Κανένα κόμμα και καμιά κοινωνική ομάδα δεν αντιστάθηκε, τριάντα χρόνια τώρα, στον «κοινωνικό μετασχηματισμό» του Ανδρέα Παπανδρέου. Και στη μετασχηματισμένη ελλαδική κοινωνία «όλα επιτρέπονται», όλοι είμαστε ίσοι, όλοι τα δικαιούμαστε όλα. Από το 1981, μέτρα της φεουδαλικής δημοκρατίας, που για πρώτη (να) φορά εγκαθιδρύθηκε στη χώρα, είναι οι συμπεριφορές Τσοχατζόπουλου και Πάγκαλου.

Κάτι ανάλογο με τον εκφυλισμό της «αγανάκτησης» στο Σύνταγμα πρέπει να ήταν και η αποκύληση που συνετέλεσε στην Πρώτη Πανελλήνια Συνδιάσκεψη της «Σπίθας» - του κινήματος πολιτών που ενέντευσε και συγκρότησε ο Μίκης Θεοδωράκης. Οι απόπτες μετέπειτα επίσης εικόνα θλιβερού μάγαλου, αποκαρδιωτικής μορολογίας, κοινοτοπιών, κομπορημοσύνης. Αλλά το σοκ της απαγοίτευσης πρέπει να ήταν για τους ανιδιοτελείς λυρωπικό. Τους αφύπνισε στη συνειδητοποίηση της πραγματικότητας. Σίγουρα ο συναισθηματικός και μόνο πατριωτισμός δεν αρκεί για να χτίσει κάτι στέρεο και θετικό. Οι λύσεις κακοφορμισμένων κοινωνικών προβλημάτων χρειάζονται σοβαρή σοβαρότητα και έκτακτη ευφυΐα, μελέτη, εξειδικευμένη εμπειρία, κρυστάλλινη ανδιότηλα. Σε «εθνοσοπήριες» πρωτοβουλίες σπυδών πλήθος οι καλοπροαίρετες μετρίότητες, με πείσισην βεβιάστη για την αξία των απογώνων τους και την ειλικρίνεια της προσφοράς τους. Δεν υπογίνονται τον φτηνάρικο ναρκισσοισμό ή την απωθημένη μεγαλομανία που μπορεί να συγκαλύπτει ο ενθουσιασμός τους. Αν δεν έχουν προλάβει να τους καπελώσουν βίανασα οι συνειδητά αδιστακτοί σε ιδιοτέλεια και ψυχοπαθολογικά αρχομανείς. Τριάντα ολόκληρα χρόνια, όταν ο δαμονικός ευφυΐας «κοινωνικός μετασχηματισμός» που α-

περγάστηκε ο Ανδρέας Παπανδρέου ανασκολόπιζε το ήθος, την παιδεία, την ιστορική συνείδηση, τα αντανταλαστικά συμπεριφοράς των Ελλήνων, η Ν.Δ. θαύμιζε και ζήλευε. Δεν υπήρχε ποτέ, μα ποτέ, «έστω και ένας βουλευτής της Ν.Δ. που να ψέλλισε αντίρρηση για την κατάλυση κάθε αξιοκρατικής ιεραρχίας στη Δημόσια Διοίκηση, για την αυτονομισμένη, αντικοινωνική παντοδυναμία του κομματικού συνδικαλισμού, για τη θεσμική υπονόμευση κάθε ακαδημαϊκής δεοντολογίας και τη συνυκόλυθη διάλυση των πανεπιστημίων. Την ίδια ολέθρια μηδενιστική νοηματοδότηση του σχολείου και της αγωγής υιοθέτησε η Ν.Δ. και στην τριετία Μητσοτάκη και στην πενταετία του βραζέου Καραμανλή, την ίδια διαστροφή της Ιστορίας στη συνείδηση των παιδιών, την ίδια μεθοδική αλωσσία, απόσβεση της κριτικής σκέψης, τον ίδιο διάστροφο, εγκληματικό λαϊκισμό προτεραιότητας των ευφραντικών παροχών.

Είχε απόλυτο δικαίωμα προέλλης ο ληρόδης Πάγκαλος, να αναφέρεται αυτονόητα στο 1981 σαν σε γενέθλια της «δημοκρατίας» χρονολογία. Ο, τι καταλαβαίνουσαν σαν «δημοκρατία» και τα δύο κόμματα εξουσίας (έχοντας αποδείξει στην πράξη τις πεποθήσεις τους) είναι το παπανδρεϊκό προθυπογογκεντρικό βλασφούρηγμα της αναξιοκρατίας και της φανλοότητας, της μεθοδευμένης αγραμματοσύνης και εξηλιθίωσης των αφελών, της λαμογίας και της συνδικαλιστικής ασδοσίας που γεννάνε την εξοργιστική κοινωνική αδικία. Αντί να εκλαπαρεί τη Ν.Δ. ο θλιβερά ολίγιστος προθυπογούρας να μην εγκαταλείψει «αγανακτισμένη» το Κοινοβούλιο για τα λεγόμενα του Πάγκαλου, θα μπορούσε απλώς να την προκολλήσει: Εξηγήστε μας, πως καταλαβαίνετε εσείς τη δημοκρατία, σε τι διαφορά υποθηθήκατε ποτέ από το δικό μας μοντέλο, γιατί δεν καυχήθηκατε ποτέ για διαφορές του καραμανλικού (του '74) από το παπανδρεϊκό (του '81) υποδείγματος;

Η Ελλάδα θα ήταν σήμερα μια διαφορετική χώρα, όχι ο περίγελος του πλανήτη, αν η Ν.Δ. διάεσσε στοιχειώδη πολιτική ετερότητα, αν δεν είχε αφεθεί να εκπασοικιστεί τόσο ταπεινωτικά και χυδαία. Να έχει η πολιτική της ετερότητα σαφή οριοθέσια, ψηλαφητά από τον κάθε πολίτη: Το όνομα Ανδρέας Παπανδρέου να σημαίνει «κοινωνικό μετασχηματισμό» αναρκετικών κάθε αξιοκρατίας και βυθισμό στην εξηλιθίωση της καταναλωτικής μονοτροπίας. Το μονοτονικό και η κατάργηση των αρχαίων, η διάλυση των πανεπιστημίων και η ατίμιση της ελληνοκότητας στο σχολείο, να σημαίνουν την αλωτρίωση του πολίτη σε οπαδό, του συνδικαλιστή σε ανδρείκελο, υποχρημο οργανωμένον συμπεφορόντων. Το όχι στην Πλεκάνη Ανάν, η ντροπή για την υποστολή της σημαίας στις βραχονησίδες, η απαίτηση για οριοθέτηση «Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης», να σημαίνουν το ελάττωχο της προσοπικής και συλλογικής αξιοπρέπειας που προϋποθίεται για τη συμμετοχή σε εταρισμούς κρατών και διεθνείς συμμεταχίες.

Πολιτική ετερότητα με σαφή οριοθέσια: Ο εθνικισμός σήμανε το ιστορικό τέλος του Ελληνισμού, η ενεργοποίηση της διαφορότητας πολιτισμού των Ελλήνων έδρανε τη δυνατότητα ιστορικής επιβίωσης. Αλλά η Ν.Δ. διψάει εξουσία, έχει και με τιμητική τη χρεοκοπία ή και την αμαρτηρή καταστροφή. Δεν ενδιαφέρεται για την πολιτική και την πατρίδα.

Παλλήνη, σε ευχαριστούμε που μας "ξύπνησες"

Σκέφρεις με γλαφυρότητα ενός επί 20ετία Δημοτικού Συμβούλου Γέρακα

Ο τίτλος δεν είναι ειρωνικός και θα σας εξηγήσω αμέσως παρακάτω γιατί. Προ Καλλικράτη τι είχαμε ως Γέρακος; Συγκεκριμένα πράγματα που ελάττωσε αλλάξες επιδέχονταν.

Α' ΕΡΓΑ

Διαμνησίο, Κλειστά Γυμναστήρια, Κολυμβητήριο, Σχέδιο Πόλης στο 90% του Δήμου και το υπόλοιπο υπό ένταξη, Σχολεία και χώρους για σχολεία, Δίκτυο ομβρίων στο μεγαλύτερο μέρος του Δήμου, Πλατείες και χώρους για πλατείες, Παιδικές χαρές και χώρους για παιδικές χαρές και το σημαντικότερο όλων είχαμε κατοίκους συνδεδεμένους στο δίκτυο αποχέτευσης και πληθώρα άλλων που απλά περιμέναμε τη σειρά τους. Με τι είχαμε ένα ασχολούμαστε λοιπόν.

Με 'κανα πράσινο, με 'κανα σκουπίδι, καμιά λάμπα, καμιά λακούβια, ζητήματα λοιπόν καθημερινότητας που και αυτά είχαν μπει σε ένα δρόμο αυτοματοποίησης και άμεσης επίλυσης. Μας έμειναν ως μεγάλα ζητήματα η αποχέτευση Νοτίως της Αττικής οδού το νεκροταφείο, κάποια συμπληρωματική μελέτη ομβρίων, η ανάπτυξη οργανωμένου πρασίνου, και η κεραία.

Ζητήματα ιδιαίτερα σημαντικά, αλλά όσο και αν ακούγεται περίεργο στην πλειονότητά τους διαχειρίσιμα.

Β' ΠΟΛΙΤΙΚΑ (Εδώ είναι το ζουμί)

Ο Θανάσης θα ήταν Δήμαρχος για όσο επιθυμούσε, ο Άρης η ισχυρή δύναμη από απέναντι αλλά χωρίς προοπτικές ανάληψης εξουσίας. Ο Γιάννης και ο Φώτης θα ήταν Αντιδήμαρχοι, ο Μανώλης Πρόεδρος, οι υπόλοιποι θα περιμέναμε να έρθει η σειρά τους στην επετηρίδα. Οι του Ζούτσου, παρά τις διαφορές μας, είχαμε αποδεχθεί ο ένας τον άλλον και εντός πολλών εισαγωγικών υπήρχε μια σχετική σύμπνοια. Οι μη του Ζούτσου μαλωμένοι άσχημα μεταξύ τους, με συμπεριφορές ακραίες μερικές φορές χωρίς καμία πιθανότητα σύγκλισης και με αλλαγή «στρατοπέδων» συχνά πυκνά. Δεν ξέρω αν το πιάνετε, αλλά πολιτικά μιλάω για μια απίστευτη βαρεμάρα. Η δική μου προσπάθεια στο παρελθόν απέτυχε «μετά πολλών επαίνων» (αυτό είναι μνημόσυνο), και για το μέλλον δεν φαινόταν κάτι ικανό να ταραξεί τα λιμνάζοντα πολιτικά ύδατα του Γέρακα.

Μ' αρέσει να λέω παραδειγματικά, ότι το παδάκι που το 1990 πήγαινε νηπιαγωγείο και έπεσε το ποιημάκι του στην πλατεία του Αγιάνην, και το 2009 βραβεύτηκε για την εισαγωγή του σε ΑΕΙ, στις φωτογραφίες έχει το ίδιο βασικό background. Τον Θανάση, τον Γιάννη, εμένα, τον Δημήτρη, τον Φώτη. Για την Παλλήνη δεν θα αναφερθώ στα υπάρχοντα έργα, αλλά κυρίως δεν θα αναφερθώ σε αυτά που πρέπει να γίνουν γιατί το κείμενο θα αποκτήσει τέτοιο μέγεθος που δεν θα το διαβάσει κανείς. Θα αναφερθώ μόνο πολιτικά.

Στην Παλλήνη λοιπόν διακρίνουμε δύο περιόδους. Την π.σ. (περίοδο Σμέρου που κανείς δεν ασχολείται ιδιαίτερα πια) και την μ.σ. (μετά Σμέρου). Στην μ.σ. περίοδο αναμφισβήτητα κυριαρχεί ο Σπύρος. Η μικρή παρένθεση του Θόδωρου στα μάτια του άσχημα είναι σαν να μην υπήρξε.

Δεν ξέρω αν και ο ίδιος το θυμάται ότι υπήρξε. Πολιτικά λοιπόν στην περίοδο αυτή έχουμε το Σπύρο Δήμαρχο,

τον άλλο Θόδωρο μόνιμο Αντιδήμαρχο και συλλέκτη χιλιάδων σταυρών. Δεν γνωρίζω για τις σχέσεις μεταξύ των μελών της ομάδας του Σπύρου γι' αυτό και δεν μπορώ να γράψω τίποτα. Από την απέναντι πλευρά έχουμε την αξιολογη προσπάθεια του Τάσου, για την οποία δεν έχω εκτίμηση για το μέλλον της, αλλά και μια πληθώρα παραγόντων που ανταρπαζίνονται για ζητήματα από άκρες πολιτικά και ουσίας, μέχρι αστεία προσωπικά. Συζητήσεις επί συζητήσεων, συχνές αλλάξες στρατοπέδων, πολλοί φιλόδοξοι επικεφαλής. Δεν ξέρω αν υπήρχε άνθρωπος να το μαζέψει όλο αυτό, προσωπικά πιστεύω χωρίς να διεκδικώ και το αλόηθο, ότι δεν υπήρχε.

Και έρχεται ο Καλλικράτης... Η «βαρεμάρα» του Γέρακα ανακατεύεται με το «συντονίζουμε» της Παλλήνης, και εσχάτως μας προκύπτει αρχικά από την μικρή Ανθούσα. Παλιοί «εχθροί» γίνονται φίλοι υποταχθέντες εκλογικά, και μετά ξαναγίνονται αντίπαλοι ενδοπαρταξιακοί αυτή τη φορά (και στις δύο παρατάξεις).

Εδώ έρχεται το «Παλλήνη σ' ευχαριστούμε» του τίτλου. Μας έβγαλε από το τέλμα, ανακίνησε το ενδιαφέρον, έδωσε λαβές συζητήσεων. Οι πολιτικές προσεγγίσεις άλλαξαν για όλους, γιατί ο καθένας για το «αρχισμό του» έχει πια να σκεφτεί και εξογενείς παραγόντες. Νέες συμμαχίες, νέες προσεγγίσεις, νέοι αντίπαλοι. Όλα σχεδόν, από το μηδέν.

Και βέβαια αυτή η πρωτόγνωρη κατάσταση δημιουργεί και προβλήματα και γκρίνιες. Είναι μέχρι να γνωριστούμε καλύτερα. Μέχρι να μιλήσουμε περισσότερο για να δούμε επιτέλους τι προσβείλει ο καθένας μας, να αξιολογήσουμε πολιτικές πρακτικές και θέσεις, και να διαλέξουμε τελεσιδικούς στρατόπεδο (εντός ή εκτός παρατάξης – για όλες τις παρατάξεις).

Σε όλη αυτή τη τριβή, σε όλη αυτή την «αντιπαράθεση» πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί και κυρίως δεν πρέπει να μείνουμε στην αντιπαράθεση και να μη χάσουμε το στόχο.

Ο Στόχος είναι η ανάπτυξη της πόλης. Η πόλη χρειάζεται όραμα. Δεν φτάνει να παράδουμε να εντάξουμε διαδικαστικά κάποιες περιοχές στην Παλλήνη στο σχέδιο αλλά πρέπει να συζητήσουμε και πώς θα τις εντάξουμε.

Τι προτεραιότητα θα δώσουμε για παράδειγμα στους ελεύθερους χώρους; Θα φτιάξουμε κάποιο κέντρο της πόλης; Κοινωνικά θα ενωσουμε τα τρία χωριά. Και με ποιους τρόπους; Ποια πολιτική πρακτική θα ακολουθήσουμε;

Θα λειτουργήσουμε αποκλειστικά πελατειακά, λίγο πελατειακά, καθόλου πελατειακά;

Τι θα μας έλεγε σήμερα μετά από έξι μήνες ένας Παλληνήτης; Νομίζω ότι μπορεί να το φανταστώ:

«Ως αιλιός κάτοικος της Παλλήνης, στερούμαι βασικών υποδομών, παροχών και ανέσεων στην καθημερινότητά μου. Αυτά που έχουν γίνει είναι ελάχιστα μπροστά σ' εκείνα που θεωρώ αντονήτητα. Πράγματα που θα είχαν πρακτικό, λειτουργικό, αισθητικό αντίκτυπο στην ποιότητα ζωής της οικογένειάς μου. Θυμόμνο και εξοργίζομαι με τον εαυτό μου που συντήρησα (ή και ανέθεμα) με την ψήφο μου τόσα χρόνια, όλους

Γράφει ο Δημήτρης Καρράς - Δημοτικός σύμβουλος Παλλήνης



αυτούς τους λόγους, τους μέτρους που αναλόγησαν στην διαχείριση της εξουσίας και όχι στην αποτελεσματικότητά της. Τους αγνόησα στις εκλογές.

Και ψήφισα την 'άλλη πρόταση' τον Γερακιώτη, τον Ξένο Διακινδυνεύοντας 'ανανοιαστεί' για τους δικούς του και αναρίξει τα λεφτά στο Γέρακα», τον πίστευα και τον εμπιστευόμην. Μάλιστα, αυτή μου την πρόθεση την μοιράστηκα προεκλογικά με μερικούς φίλους και κάποιους (αρκετούς μάλλον - αλλιώς δε θα 'βγαζε τέτοια ποσοστά ο Ζούτσος) τους παρέσυρα. Δε ζητώ κανένα αντάλλαγμα γι' αυτό, παρά μόνο ένα καλύτερο αέρα για τα παιδιά μου ως δικαίωση των σημερινών μου επιλογών.

Για τον τόπο που ζω, ζητώ αποχέτευση, ζητώ σχολεία και αθλητικές εγκαταστάσεις, ζητώ γηαία και πρόνοια, ζητώ δρόμους και πλατείες, ασφάλεια, καθαρό αέρα, πράσινο και πάρκα, πολιτισμό και αισθητική, ζητώ αξιοπρέπεια.

Ξέρω ότι ζητώ πολλά. Όμως τα στερήθηκα. Και αυτός ο Ξένος, με έκανε να τα φανταστώ και να πιστέψω ότι μπορεί και εγώ να τα 'χω. Γιατί τ' αξίζω. Γι' αυτό τον ψήφισα.

Όσο για διάφορα που διαβάξω και ακούω για πολιτικές αντιπαράθεσης, παρατήσεις, αναβαθμίσεις, διαμάχες, κοινοπολιτικά, ίντριγκες, και τέματα λίγο έως ελάχιστα με ενδιαφέρουν. Ας βρουν επιτέλους οι πολιτικοί ένα τρόπο να τα διαχειρίζονται σ' ένα δικό τους επίπεδο, χωρίς να χρειάζεται να τα μάθω. Σε μένα να αρκεί το αποτέλεσμα.

Γι' αυτό να με ενημερώνουν. Ξέρω βέβαια ότι τώρα με τον Καλλικράτη επικρατεί ένα μάτσο μεταξύ τους. Αναγκάζονται να αναζητήσουν σημεία επαφής και κοινούς δρόμους, άνθρωποι που μέχρι χθες ήταν ξένοι όχι μόνο σε πολιτικό αλλά κυρίως (και εδώ είναι το λεπτό σημείο) σε τοπικό επίπεδο. Έτσι λοιπόν οι Παλληνήτες 'αναμετριούνται' στα τον Γερακιώτων, εκείνοι στα των Παλληνησιών και όλοι μαζί στα των Ανθουσιών. Είναι δύσκολο, το ξέρω, αλλά νομίζω ότι αφού όλοι μαζί αποτελούμε πλέον μία πόλη πρέπει να ξεφύγουμε - αυτό ισχύει και για μένα τον απλό πολίτη - από τον στενά τοπικιστικό τρόπο σκέψης και την ομηρία που προκαλεί, αν θέλουν ο αριανός Δήμος Παλλήνης να μην θυμίζει σε τίποτα την σημερινή Παλλήνη. Άλλωστε αυτό ψήφισα.

Αγαπητοί μου Παλληνήτες εσείς μας δώσατε την αφορμή για όλες αυτές τις συζητήσεις. Οι δικές σας 'ίντριγκες' μαζί με το δικό μας 'τέλμα' θα δώσουν την ώθηση. Να είμαι αισιόδοξος. Ακόμη και τώρα που τους πρώτους έξι μήνες τα πράγματα φαντάζομαι πολύ δύσκολα εγώ είμαι αισιόδοξος για το μέλλον. Και είμαι αισιόδοξος γιατί νιώθω πως κάτι αρχίζει να 'κάνεται'. Γι' αυτό και σας ευχαριστώ.

Κλείνοντας όμως να πω πως πιστεύω ακράδαντα ότι στην ιστορία τα πράγματα κινούνται μέσα από τη διαλεκτική του Μαρξ (Θέση-αντίθεση-σύγκρουση-προχώρημα) και όχι μέσα από τη διαλεκτική του Χέγκελ (Θέση-αντίθεση-σύνθεση-προχώρημα).

Ο ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΕΙΣ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ ΑΠΟ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥΣ

Ο Δήμος Παλλήνης εξέδωσε δελτίο τύπου με το οποίο εκφράζει τον αποτροπισμό του για την συνεχή και μαζική εξόντωση ζώων με φόλες σε συγκεκριμένες περιοχές της πόλης μας.

Όπως αναφέρεται στο Δ/Τ, ο Δήμος Παλλήνης, "καλεί όλους τους πολίτες να ενεργοποιηθούν και να επαγρυπνούν για την εξάλειψη αυτού του φαινομένου που αποτελεί ντροπή για τον πολιτισμό μας. Ο Δήμος μας, οφείλει να τονίσει ότι η δηλητηρίαση και εξόντωση των ζώων με δραστικά δηλητήρια, εκτός



του ότι αποτελεί μια ιδιαίτερα απεχθή πράξη, μπορεί να αποβεί άκρωτος επικίνδυνη ακόμα και για τους ανθρώπους. Ας μην λησμονούμε πως μικρά παιδιά παίζουν καθημερινά στα πάρκα και τους ελεύθερους χώρους. Ελπίζουμε κι ευχόμαστε να είναι η τελευταία φορά που αναφερόμαστε σε τέτοια θλιβερά γεγονότα που μας ντροπιάζουν στα μάτια των παιδιών μας και σκιάζουν την εικόνα της κοινωνίας μας".

Ο Δήμαρχος Παλλήνης Αθανάσιος Ζούτσος

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ (ΕΒΡΟΥ - ΤΡΙΚΑΛΩΝ - ΑΤΤΙΚΗΣ)

Κεί τα σκουπίδια τους και έτσι για αρκετό καιρό ο χώρος και πάλι έμοιαζε με σκουπίδιο. Η αρχή για τον καθαρισμό του τεράστιου αυτού χώρου έγινε ένα χρόνο μετά την διάνοξη της οδού Τρικάλων, στο κομμάτι Αιτωλίας, Έβρου, Τρικάλων και Αττικής το οποίο καθαρίστηκε, φυτεύτηκε και τοποθετήθηκε αυτόματο πότισμα στα νεαρά δέντρα. Η ολοκλήρωση του καθαρισμού στο υπόλοιπο και μεγαλύτερο κομμάτι (έως το νεκροταφείο) τελικά έγινε μεν από τη διοίκηση Ζούτσου αλλά όχι ως δήμαρχο Γέρακα αλλά Δημάρχο του «Καλλικρατικού» Δήμου Παλλήνης...

Βέβαια ο καθένας σίγουρα μπορεί να έχει κάποια άποψη για το ζήτημα... Άλλος μπορεί να ισχυρίζεται πως θα πλήρωσε αρκετές εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ ακόμα για να κάνει τελείως επίπεδο το χώρο. Άλλος πάλι όχι.

Εξαρτάται φυσικά πάντα από πια σκοπιά θα έβλεπε τα πράγματα. Παράδειγμα από την πλευρά μιας αντιπολιτευόμενης παράταξης θα υπήρχε διαφωνία, (άσχετα με το γεγονός πως αν η ίδια παράταξη ήταν στα πράγματα ως πλειοψηφία θα... είχαμε το ίδιο πρακτικό αποτέλεσμα, με... άλλα όμως λόγια)!

Πάντως αν με ρωτήσετε προσωπικά, για το τι θα έκανα στη θέση της σημερινής δημοτικής αρχής, θα απαντούσα χωρίς δισταγμό πως... "ακριβώς το ίδιο θα έκανα" γιατί κυρίως δεν αρέσκομαι στο να... "διλλίζω κάποιους" και από την άλλη "να καταπνίγω κάμμιους", (άθλημα το οποίο δυστυχώς έχει και αυ-

τό τους οπαδούς του), ειδικά σε τέτοιες εποχές που οι οικονομικές δυνατότητες είναι περιορισμένες, απαιτούν σύνθεση και φειδώ και κυρίως καθορισμό των προτεραιοτήτων που πρέπει να θέσουμε ως Δήμος Παλλήνης (πια) τον 100.000 κατοίκων! Είναι λοιπόν σημαντικό πως με βάση τα παραπάνω αυστηρά πλαίσια, ως αποτέλεσμα αυτής της παρέμβασης θα έχουμε ένα νέο πνεύμα πρασίνου, αισθητικά όμορφο, σε ένα χώρο που επί χρόνια σε αυτό το σημείο υπήρχαν βουνά από σκουπίδια και μια εικόνα κανονικής χωματερής.



12/10/2003

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ, ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΕ 5000 ΦΥΛΛΑ ΜΕΣΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΑ (3.600 ΠΑΡΑΛΗΠΤΕΣ) ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΟΥΣΑΣ ΚΑΙ ΠΑΛΛΗΝΗΣ (850 ΠΑΡΑΛΗΠΤΕΣ). ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΑΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΣΗΤΕ: ΜΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 6610069, (ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ) ή ΜΕ ΤΟ ΤΗΛ. 6944 310339 (κ. ΜΑΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ).



Συνεχίζονται και προγραμματίζονται νέες κατασκευές πεζοδρομίων

Συνεχίζεται η κατασκευή πεζοδρομίων που ξεκίνησε πριν από δύο χρόνια. Μέχρι σήμερα έχουν ολοκληρωθεί πεζοδρόμια μήκους 21.463 μέτρων και συνολικού εμβαδού 19.391 τ.μ. τα οποία αφορούν όλες τις γειτονιές του Σταυρού και της Μπαλάνας ενώ βρίσκονται σε φάση ολοκλήρωσης της κατασκευής στην γειτονιά του Κέντρου. Όπως μας ενημέρωσε ο Δήμος Παλλήνης με δελτίο τύπου, συνεχίζεται κανονικά η κατασκευή ανάλογων έργων και στο Γέρακα αλλά και με

νείδισιας επίσης κάποιων συμπολιτών μας, είναι η στάθμευση των οχημάτων τους πάνω στα πεζοδρόμια, αναγκάζοντας τους πεζούς να περπατούν στο οδόστρωμα με ότι κινδύνους συνεπάγεται αυτό. **Ειδικά μάλιστα το τελευταίο, το γράφουμε με πλήρη επίγνωση για το τι γράφουμε και ταυτόχρονα επισημαίνουμε στις αρμόδιες αρχές, αστυνομία, τροχαία - δημοτική αστυνομία, το σοβαρό ενδεχόμενο ατυχήματος!**

Άλλο ένα φαινόμενο που παρατηρείται τελευταία είναι η "εξαφάνιση" ή καταστροφή των πινακίδων του Κ.Ο.Κ, ανάλογα τις διαθέσιμες και τον "σαμπούκιά" ορισμένων που προφανώς ξεβλοεύονται και αντιδρούν κατά το... "Ξέρεις ποιος είμαι εγώ!"; Είναι λυπηρό, όμως κάποιοι κακοί συμπολίτες μας πολλές φορές δείχνουν να αγνοούν επιδεικτικά τις βασικές υποχρεώσεις τους απέναντι στο κοινωνικό σύνολο, σαν να ζούν μόνοι τους σε αυτή την πόλη, ενώ παράλληλα έχουν το θράσος να ζητούν, οι δικές τους απαιτήσεις να γίνονται άμεσα αποδεκτές... Πρόκειται για άλλη μια απάντηση όσο αφορά τους λόγους που μας έφεραν ως χώρα ως εδώ, ή όπου τελικά καταλήξουμε, αλλά και ένας ακόμα λόγος που **μας επιβάλλει να αλλάξουμε!**



νέες μελέτες στις περιοχές Παλλήνης και Ανθούσας. Με το ίδιο δελτίο τύπου, ο Δήμος Παλλήνης ζητάει επίσης, την κατανόηση των κατοίκων όπου γίνονται εργασίες για την πρόσκαιρη ταλαιπωρία τους, εριστά την προσοχή τους και τους προτρέπει στον σεβασμό των σημάτων. Με βάση κάποια μηνύματα τα οποία λάβαμε ως εφημερίδα, κάποιοι συμπολίτες μας επισημαίνουν το πρόβλημα των μικρών σε πλάτος πεζοδρομίων σε αρκετές γειτονιές. Μεταφέρουμε μέσα από την εφημερίδα μας τις επισημάνσεις αυτές, αλλά ταυτόχρονα θα πρέπει να αναρωτηθούμε ποιος θα ήταν οι λύσεις στο συγκεκριμένο πρόβλημα. Βασικά λοιπόν οι λύσεις είναι είτε η μείωση του πλάτους του οδοστρώματος τουλάχιστον σε κεντρικούς δρόμους, παράλληλα με την κατασκευή πεζοδρομίων όπου προβλέπονται, είτε η αύξηση του πλάτους των πεζοδρομίων σε... βάρος των ιδιοκτησιών λύση που εκτός από ανέφικτη θα ήταν και παράλογη. Είναι λοιπόν σαφές πως η πρώτη λύση μπορεί και είναι εφικτό σε κάποιους κεντρικούς δρόμους να εξεταστεί. (ο ίδιος ο Δήμαρχος άλλωστε έχει δηλώσει δημόσια την πρόθεσή του για κάτι τέτοιο, βέβαια για ευνόητους λόγους, αφού ολοκληρωθούν βασικές μεγάλες παρεμβάσεις που έχουν προγραμματιστεί ειδικά για το Γέρακα), και να αρχίσει να αποκατά τη πόλη μας και ένα δίκτυο πεζοδρόμων. Ειδικά όσο αφορά τους πεζοδρόμους, θα πρέπει να συνυπολογίσουμε και να αποδεχόμαστε -φυσικά- και τους περιορισμούς που θα επιφέρει αυτή η λύση, στην κυκλοφορία των οχημάτων μας.

ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΟΒΑΡΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ...

Άλλο ένα πρόβλημα που συναντάμε συχνά μπροστά μας και θα πρέπει να αντιμετωπιστεί **άμεσα και αυστηρά**, είναι η φύτευση με θαμνοειδή των πεζοδρομίων από ιδιώτες, διευρύνοντας ουσιαστικά τις ιδιοκτησίες τους σε βάρος του πεζοδρόμου, κάτι που όμως καθιστά απαγορευτική τη χρήση τους από τους πεζούς. Επίσης ένα εξίσου σοβαρό πρόβλημα, που άπτεται της αυ-



Μελέτες ομβρίων και ύδρευσης για έργα 5,2 εκ. ευρώ

Ο Δήμος Παλλήνης ανακοίνωσε πως ολοκληρώθηκε όλη η χρονοβόρα διαδικασία για την εκπόνηση των μελετών που αφορούν ένα μεγάλο κομμάτι κατασκευής του δικτύου απορροής όμβριων και ύδρευσης στην Παλλήνη, στο Γέρακα και στην Ανθούσα. Η πρώτη μελέτη που ολοκληρώθηκε αφορά στην κατασκευή – επέκταση του υφιστάμενου δικτύου αγωγών όμβριων, συνολικού μήκους 5.900 μέτρων και στην κατασκευή 151 φρεατίων συνολικού προϋπολογισμού 3,9 εκατομμυρίων ευρώ και συγκεκριμένα στην γειτονιά της Μπαλάνας στις οδούς Πολέμη , Λ. Σπάτων- και Καζαντζάκη. Στην γειτονιά του Κέντρου στις οδούς Ευβοίας, Τρικάλων, Φθιώτιδος, Ροδότης, Κορινθίας, Λασιθίου, Θεσσαλίας, Θράκης, Ευρυτανίας Αιτωλίας, Γέρακα, Γαργητού, Σίφου, Ιθάκης, Αλοννήσου και Κεφαλληνίας. Στην γειτονιά του Σταυρού στις οδούς Γιατράκου, Κριεζή, Μονής Αρκαδίου, Κολκοτρώνη και Μαυροβουνιώτου. Και στην γειτονιά του Γοργητού στις οδούς Νυμφών, Ικάρου, Ανδρομέδας, Μησικλέους, Φιλίππου, Ξενοφάντα, Κλεισθένους και Αριστείδου. Η δεύτερη μελέτη αφορά την κατασκευή αγωγών αποχέτευσης όμβριων στις Δημοτικές Ενότητες Παλλήνης και Ανθούσας συνολικού μήκους 4.615 μέτρων και προϋπολογισμού 2,3 εκατομμυρίων ευρώ. Στην Δημοτική Ενότητα Παλλήνης στους δρόμους Φεδιπιδίου, Ελαιώνων, Παύλαδος Αθηνάς, Μιλτιάδου, Ζέφυρου, Απόλλωνος, Αφάνων Ηρώων, Εφένδρων Α-ξιοματικών, Ιπποκράτους, Αγίου Νικολάου. Στην Δημοτική Ενότητα Ανθούσας μελέτη αφορά την κατασκευή αγωγών αποχέτευσης όμβριων στην θέση Νίκιζα. Η Τρίτη μελέτη αφορά στην κατασκευή κεντρικών αγωγών Ύδρευσης στην Δημοτική Ενότητα της Παλλήνης συνολικού μήκους 8.000 μέτρων και προϋπολογισμού 1,1 εκ ευρώ επί της Κύπρου από τη Λ. Μαραθόνος μέχρι την Δεξαμενή και στην περιοχή της Μαριζας. Ο Δήμος Παλλήνης κατέθεσε τις μελέτες έγκαιρα για χρηματοδότηση στο ΕΣΠΑ.



**ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ**

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Λ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 325 (7η ΣΤΑΣΗ) ΧΟΛΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ: 210.65.42.000, 210.67.25.483
ΦΑΞ: 210.67.15.093
ΚΙΝ.: 6932 - 416.324, 6944 - 430.855

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Λ. ΓΕΡΑΚΑ 8 - ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210.60.46.441 - 2

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΙΔΗΡΟΥ
ΣΤΡΑΝΤΖΑ - ΨΑΛΙΔΙ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ & ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ
ΚΑΓΚΕΛΑ - ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ

ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 10 ΓΕΡΑΚΑΣ
Τηλ. 210 66.11.485 FAX: 210 66.12.072

**PIZZA EXPRESS
SONIC**

**ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ**

ΤΗΛ. 210 66.11.821
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ
ΓΕΡΑΚΑΣ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ**

Σχολική Επιτροπή Β'βάθμιας Εκπαίδευσης
Δήμου Παλλήνης
ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: ΙΘΑΚΗΣ 12
ΤΗΛ: 210-6604600 FAX: 210-6612965
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
(για εκμίσθωση του Σχολικού Κυλικείου)

Η Σχολική Επιτροπή Δ/βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Παλλήνης διακηρύσσει ότι:
Προκηρύσσεται Δημόσιος Πλειοδοτικός Διαγωνισμός με ενσφράγιστες προσφορές για την εκμίσθωση του Σχολικού κυλικείου του 1ου Γυμνασίου Παλλήνης για έξι χρόνια.
Ο διαγωνισμός θα γίνει στο γραφείο του Γυμνασίου στις 5 Σεπτεμβρίου 2011, ημέρα Δευτέρα και ώρα 9:00 πμ.
Για περισσότερες λεπτομέρειες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο του Σχολείου ή στο τηλέφωνο 210 6665940 κάθε εργάσιμη Παρασκευή και τις ώρες 9:00 έως 14:00. Η υποβολή των αιτήσεων καθώς και των απαραίτητων δικαιολογητικών συμμετοχής (βλ. παρ. 6 της Δ4/64321/08 ΚΥΑ) στον διαγωνισμό θα μπορεί να πραγματοποιηθεί από τις 1/9/2011 έως και τις 5/9/2011. (ΦΕΚ 1003/Β/30-05-08 Λειτουργία Κυλικείων Δημοσίων Σχολείων)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ της ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ